

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TALAMONTI LUCIANA**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Settembre 2019- Agosto 2020

**Associazione Casa delle donne contro la violenza di Modena**

Operatrice del Progetto Oltre la strada e lo Sfruttamento. Sostegno nelle autonomie sociali, nelle pratiche sanitarie, educative, ecc. di donne uscite dalla tratta. Uso dell'inglese per comunicare.

Giugno - Dicembre 2019

**Villa Igea Sassuolo**

Conduttrice di laboratori di Teatro dell'Oppresso (TdO), con utenti di salute mentale in residenza e centro diurno e preparazione e presentazione pubblica di uno spettacolo di Teatro Forum.

Novembre 2016 - Maggio 2020

**Cooperativa Integra (Gulliver)**

Mediatrice culturale della lingua Spagnola e Portoghese, presso l'Ospedale di Modena e scuole primarie di primo e secondo grado di Modena e presso gli ambulatori.

Febbraio 2016 ad oggi

**Associazione Scioglilingua, Tetrapak**

Madrelingua presso la Scuola Sècondaria di Primo Grado Marconi, Ferraris di Modena, e di San Cesario e Piumazzo. Insegnante gruppale ed individuale (in presenza e online) di spagnolo per adolescenti e adulti. Aperitivi in lingua. Preparazione delle lezioni utilizzando diversi materiali e approcci didattici.

Settembre a Dicembre 2011, 2018, 2019

**Comune di Modena e ISTAT**

Rilevatrice di Censimento

Ottobre 2018 ad oggi

**Centro Antiviolenza della Casa delle Donne e scuole medie e superiori di Pjodena e Vignola**

Laboratori educare alle differenze di genere con studenti usando anche il TdO.

Novembre 2017 a giugno 2018

**English and Co**

Insegnante presso la Bper di Modena dello spagnolo ad un dipendente

Marzo - Aprile 2017

**Associazione Donne contro la violenza Semira Adamu e IPSIA Corni**

Conduzione del laboratorio di Teatro delle Oppresse "Seconde a chi?" con ragazze di seconda generazione dell'istituto

Marzo-Luglio 2016

**Università di Modena e Reggio Emilia**

Lettrice di Spagnolo con una classe di lettere, il primo e secondo anno di economia e con gli alunni in partenza per l'Erasmus di tutte le facoltà di Modena e Reggio Emilia. Preparazione delle lezioni e correzione delle prove scritte.

Marzo 2010- Marzo 2016

**Provincia di Modena, ITIS San Benedetto del Tronto e Cooperativa Mediando, Centro Stranieri del Comune di Modena-Provincia di Modena e Regione Emilia Romagna**

Regia, Preparazione e conduzione con scolaresche di scuola secondaria di secondo grado di Modena, San Benedetto del Tronto e Bologna dello spettacolo del Teatro Forum sul razzismo e bullismo "Mandiamoli a casa!... i luoghi comuni" durante le giornate internazionali sul razzismo con circa 300 alunni per volta.

Aprile-Luglio 2015 e 2014

**Patronato Snaiv-Caf Italia Modena, Caf CGiL Mirandola**

Front-Office e centralinista, compilazione della dichiarazione dei redditi.

Dicembre 2013

**Cooperativa Giolli -Istituto Sanitario Gobetti, Scandiano**

Co-progettazione e conduzione di tecniche di Teatro dell'Oppresso per la mediazione di conflitti intraclasse (rivolto alle prime e seconde) all'interno della scuola.

Febbraio-Marzo 2012

**AGESCI Modena e provincia**

Laboratori di Teatro dell'Oppresso (TdO) sulle tematiche dell'identità rivolto a ragazzi scout

Ottobre-Febbraio 2012

**Servizi Sociali del Comune di Sassuolo**

Laboratorio con spettacolo finale di TdO rivolto ad adolescenti in affido

Novembre-Febbraio 2009

**Ente di Formazione AECA- IPSIA Don Magnani, Sassuolo**

Intervento teatrale come psicologa e supporto agli insegnanti con adolescenti di una prima e una seconda classe.

Gennaio- Aprile 2009

**Ente di Formazione AECA, INAIL e Istituti Superiori di Modena, Sassuolo e Vignola**

Conduzione di un laboratorio e creazione di uno spettacolo di Teatro dell'Oppresso (TdO) sugli infortuni sul lavoro per sensibilizzazione delle scolaresche.

Gennaio-Aprile 2008

**Centro Servizi per il Volontariato-Istituto Tecnico Fermi e Magistrale Sigonio di Modena**

Appoggio ad adolescenti nella creazione di un evento artistico di sensibilizzazione tra pari sulla tratta di schiave a scopo di sfruttamento sessuale.

Settembre-Dicembre 2007

**CSV-Rete Oltre la strada**

Presentazione di Teatro Forum ad alcune prime classi dell'ITIS Fermi e Magistrale Sigonio  
Regista e Gialli di uno spettacolo sulla tratta a scopo di sfruttamento sessuale

Ottobre 2007, Monterosso

**Ass. Kwa Dunia- Istituto alberghiero di Parma**

Analisi tramite il TdO delle dinamiche del Bullismo con i rappresentanti delle classi e ricerca di strategie di risoluzione.

Novembre 2006- Giugno 2007

**Domus assistenza Cooperativa Sociale di Modena.**

Educatrice Assistenziale. Sostegno didattico e delle autonomie in scuole medie e superiori.

Dicembre 2003-giugno 2005

**Istituto d'Arte "A. Venturi"- C omune di Modena**

**Tutor.** Appoggio scolastico e sociale a un ragazzo con disturbi di apprendimento

Estati 1995-2002

**Arciragazzi, Centro contro la violenza alle donne, Società Rugby R. E. Operatrice e Coordinamento di Centri Etivi.**

Laboratori con materiale eia riciclaggio, animazione con giochi e can:Zoni.

- Date (da -a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Agosto 1998  
Comune di Soliera  
Operatrice accompagnatrice per gemellaggio  
*Con ragazzi pre adolescenti accompagnamento a Paiporta (Spagna)*

Inverno 1997  
Scuole elementari di Albareto  
*Operatrice di doposcuola in un laboratorio sul mondo arabo*

1997  
Manifestazione promossa dal Comune di Modena "Tutta mia la città"  
Arciragazzi  
Coordinatrice dello spazio di laboratori di arti manipolative con materiale da riciclaggio.

Settembre 1995-97 e 1999  
Festa Provinciale dell'Unità  
Arciragazzi  
Operatrice ed animatrice per lo spazio rivolto a bambini di scuole elementari.  
Conduzione di laboratori con materiale riciclato.

1995-1996  
Fast food Burghy Modena  
Mansioni di cuoca, adetta alle pulizie e cassiera in rapporto con la clientela.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Settembre 1998 - Luglio 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Parma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia dello Sviluppo con indirizzo clinico-sociale
  - Qualifica conseguita Laurea in Magistrale in Psicologia (Vecchio Ordinamento)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 101/110
- Abilitazione all'iscrizione dell'Albo degli Psicologi italiani conseguita nel settembre 2007 dopo Tirocinio post-laurea
- Settembre 2005- settembre 2006, America Latina  
Tirocinio post- laurea  
Conduzione di laboratori di TO con gruppi sociali di diverse tipologie culturali e socio-economiche (comunità indigene, studenti universitari, associazione di volontariato di giovani in condizioni di povertà, carcere femminile, attori, ecc...)

MADRELINGUA SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura, scrittura e di espressione ITALIANO  
eccellente
- PORTOGHESE  
Molto buono

## INGLESE

buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Creazione di diversi gruppi di teatro e formazione in compagnie di teatro dal 1990. Conduzione in qualità di regista, individualmente e collettivamente.

Ho sviluppato diverse strategie comunicative:

- Diversificate per età, grazie al lavoro e volontariato che ho svolto per diversi anni con bambini e pre-adolescenti, attraverso laboratori di teatro e arti manipolative.
- Diversificate per condizioni economiche in laboratori condotti in America Latina e in Italia. Ho fatto volontariato al Centro Multietnico Milinda con bambini di diverse provenienze socio-culturali e in Guatemala per una associazione di ragazzi di strada.
- Diversificate per cultura: in un viaggio in Angola ho fatto volontariato all'interno di un gruppo con bambini, insegnando con un metodo ludico e sviluppando una comunicazione non verbale, data la mancata conoscenza delle lingue locali. Ho fatto laboratori di TdO in America Latina e in Palestina con donne.
- Ho fatto volontariato nell'Associazione "Insieme a Noi" per malati psichiatrici, portando ascolto e dialogando all'interno dei gruppi di auto-aiuto e collaborando all'organizzazione delle attività ricreative.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ho coordinato un Centro Estivo di Modena e lo spazio Arciragazzi in una Manifestazione comunale.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Uso basilico del computer. L'ho utilizzato per la campagna fiscale della dichiarazione dei redditi e il censimento della popolazione. Ho gestito un sito internet, blog e diverse pagine facebook.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**Teatro:** mi sono interessata al teatro sin dall'infanzia, dal 1990 mi formo ed esibisco, conducendo anche lavori di gruppo dagli ultimi tredici anni. Dal 2002 ho iniziato a utilizzare il teatro dell'Oppresso in qualità di attrice e conduttrice di laboratori.

**Canto:** ho fatto due corsi di coro e faccio parte del coro di donne migranti "Le chemin des femmes" di Modena.

**Arti Plastiche:** ho iniziato a lavorare con la creta e ho assistito a laboratori di arti manipolative sin dall'infanzia. Mi piace lavorare col materiale da riciclaggio e fare artigianato.

**Danza:** in Argentina ho seguito per un anno i corsi della Escuela Nacional de Danza clásica, ballo tango argentino.

In riferimento alla legge 675/96 'Tutela del trattamento dei dati personali' autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e di comunicazione