



## Curriculum di ELISA GOVI

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da - a) *10/2016 AD OGGI*
- Nome del datore di lavoro *Ministero Pubblica Istruzione.*
- Tipo di azienda o settore *Scuola*
  - Tipo di impiego *Docente classi di concorso A43*
- Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a) *10/2014 -06/2015 MATERNITA'*

- Date (da - a) *01/2013ad oggi*
- Nome del datore di lavoro *AR/S Archeosistemi.*
- Tipo di azienda o settore *Servizi.*
  - Tipo di impiego *Didattica e responsabile Laboratorio ceramico Castello di Spezzano (Mo)*
- Principali mansioni e responsabilità ***Didattica museale dalla preistoria all'eta contemporanea e laboratori ceramici .***

- Date (da - a) 01/2012 -06/2015
- Nome del datore di lavoro Cooperativa Domus Assistenza.
- Tipo di azienda o settore Servizi socio educativi.
  - Tipo di impiego Educatore professionale scuole elementari.
- Principali mansioni e responsabilità **Attività didattiche ed educative con bambini diversamente abili. Scuola primaria e secondaria di primo grado**
  
- Date (da - a) 10/2011 ad oggi- festivi stagione autunno/primavera 2011-12-13-14-15-16-17
- Nome del datore di lavoro Museo Civico Archeologico Etnologico Modena
- Tipo di azienda o settore Pubblico
  - Tipo di impiego Archeologo sperimentale parco archeologico della Terramara di Montale, didattica museale, guida museale, ricerca ceramica.
- Principali mansioni e responsabilità **Didattica. Laboratorio ceramica.**
  
- Date (da - a) 09/2010 - 06/2011
- Nome del datore di lavoro Scuola paritaria "la Carovana" Modena
- Tipo di azienda o settore Privato. Servizi educativi.
  - Tipo di impiego Progetto
- Principali mansioni e responsabilità **Ceramista responsabile laboratorio ceramico. "Piccoli passi nell'arte ceramica" rivolto alle classi I-II-III-Laboratorio creato ad-hoc per la struttura scolastica.**
  
- Date (da - a) 07/2009 -03/2010 MATERNITA'
  
- Date (da - a) 03/2009-06/2009
- Nome del datore di lavoro Museo Civico Archeologico Etnologico Modena
- Tipo di azienda o settore Pubblico
  - Tipo di impiego Operatore parco didattica museale

- Principali mansioni e responsabilità

**Disegno archeologico, riproduzioni ceramiche, didattica.**

Date (da - a) 08/2008 -03/2009 MATERNITA'
  
- Date (da - a)

*06/2008-08/2008*
- Nome del datore di lavoro

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore

Pubblico
- Tipo di impiego

Incarico di ricerca sui materiali
- Principali mansioni e responsabilità

**Disegno e studio tipologico reperti ceramici preistorici provenienti dal sito di Montale Rangone.**
  
- Date (da - a)

*10/2007-08/2008*
- Nome del datore di lavoro

Museo Civico Archeologico Etnologico Modena
- Tipo di azienda o settore

Pubblico
- Tipo di impiego

Co.Co.Co
- Principali mansioni e responsabilità

Didattica parco archeologico Montale, disegno materiali archeologici scavo di Montale, attività varie catalogazione e allestimento museale.
  
- Date (da - a)

*09/2006 a 09/2007*
- Nome del datore di lavoro

Museo Civico Archeologico Etnologico Modena
- Tipo di azienda o settore

Pubblico
- Tipo di impiego

Servizio Civile Volontario
- Principali mansioni e responsabilità

Didattica parco archeologico Montale, disegno materiali archeologici scavo di Montale, attività varie catalogazione e allestimento museale.

- Date (da - a) 09/2006-09/2007
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Museo Civico Archeologico Etnologico Modena

Sociale

Servizio Civile Volontario settore Musei

**Guida parco archeologico di montale, disegno archeologico e didattica museale, formazione museale.**

#### Altre esperienze lavorative

2001 decoratrice a mano di pezzi speciali presso laboratorio La Ricerca

2002 segretaria amministrativa "fondazione Falciola", Parma.

2003 segretaria gestionale-amministrativa residenza universitaria Milano Rubattino.

2004 segretaria gestionale amministrativa città studi di Milano.

2005 commessa abbigliamento - Gianni Castaldini-Parma.

dal 1995 al 1999 decoratrice di pezzi ceramici p.sso laboratori artigianali salentini.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

10/1999-12/2006

Università degli studi di Parma.

Storia dell'arte medievale (Quintavalle) storia dell'arte moderna (Cecchi) storia dell'arte contemporanea (Bianchino) Preistoria e protostoria Europea (Bernabò-Brea), Ecologia Preistorica (S. Bonardi), Paleontologia (Bonardi) Antropologia (Lucchetti) Archeologia e storia dell'arte greca e romana (S. Santoro) metodologia e tecnica della ricerca archeologica I-II (Santoro) Storia dell'archeologia (Santoro) Archeologia del vicino oriente antico (Pinnock) archeologia Fenicio-Punica (Pinnock) Archeologia medievale (Gelichi) Archeologia degli insediamenti trado antichi e medievali (Bottazzi) Archeologia della produzione (Rapetti) Topografia antica (Dall'aglio) Storia Romana (Criniti) Storia Greca (Fantasia) Letteratura Latina (Biondi) Letteratura Greca, Letteratura Italiana, Linguistica generale, Lingua inglese, Lingua francese.

- Qualifica conseguita

Laurea in Conservazione dei Beni Archeologici Architettonici e Ambientali, 110/110 e Lode.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1997-1999

Istituto Statale D'arte A. Venturi Modena

Educazione visiva, disegno professionale, geometria descrittiva, tecnologia ceramica applicata, forni ceramici artigianali, decorazione ceramica, storia dell'arte.

Maturità d'arte applicata alla ceramica.

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1994-1997

Istituto Statale d'Arte A. Venturi Modena

Formatura e foggatura ceramiche, decorazione ceramica, progettazione ceramica, gesso, disegno dal vero, disegno professionale, disegno geometrico, storia dell'arte, tecnologia ceramica applicata, plastica, forni.

- Qualifica conseguita

Diploma di Maestro D'arte- arte della ceramica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

Comunicazione, empatia, professionalità sono tutti fattori acquisiti nel tempo  
Stando a contatto con il pubblico e approfondendo spesso gli argomenti da  
affrontare.

05/2007

*Presentazione dell'elaborato di tesi di laurea.* Presentazione posta all'interno di un ciclo di seminari dal titolo "Primo ciclo di incontri di Archeologia", riconosciuti dal Consiglio di Corso di laurea in Scienze dei beni culturali e organizzato dalla "Società di Archeologia Universitaria Italiana (SAUI).

05/2007

*Archeologia sperimentale, riproduzione di ceramiche dell'età del Bronzo Parco Archeologico della Terramara di Montale*

Riproduzioni di vasellame dell'età del Bronzo svoltasi all'interno di un progetto di studio in collaborazione con Università degli studi di Modena, sotto la direzione scientifica della Prof. Ssa Sara Tiziana Levi e Dott. ssa Valentina Cannavò, con la partecipazione di un esperto ceramista, Ives Brodà, e con supporto di materiali e dati culturali messi a disposizione dal prof. Cardarelli A. e dal Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena. I Risultati dello studio archeometrico svolto sulle ceramiche è stato presentato all' *European Meeting on Ancient Ceramics*, Budapest 24-27/10/2007, oltre che nelle giornate di visita dedicate alla ceramica presso il Parco Archeologico di Montale. Il vasellame riprodotto si trova all'interno dello stesso museo all'aperto.

06/2005

Studio sull'esposizione e allestimento museale delle gallerie d'arte partendo dalla galleria degli Uffizi di Firenze, studio effettuato con l'affiancamento e direzione del Prof. Cecchi direttore Galleria degli Uffizi.

07/2002-08/2002

Campagna di scavi archeologici promossa dall'università di Parma in collaborazione con l'università di Metz.

*Scavo di un sito celtico e villa tardo romana presso Europaischer Bliesbruk-Reinheim (Germania)*

Responsabile e direttore dello scavo Prof. F. Muller

Responsabile e addetta al laboratorio ceramico, catalogazione pezzi e disegno archeologico

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

**Francese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità orale

Buono

Buono

Buono

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03.

