

FORMA
TO EURO
PEO PER
IL CURRI
CULUM VI
TAE



INFORMAZIONI
PERSONALI

PEDERNESCHI MONIA

ESPERIENZA
LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 30 settembre 2008 ad oggi

Kleio di Amadasi M.e Pederneschi M. Snc

La Società Kleio si è costituita il 30 Settembre 2008 con l'obiettivo di garantire **servizi museali** e fornire alle scuole validi strumenti didattici per approcciarsi in modo adeguato al mondo dell'archeologia e allo studio della storia ed opera sul territorio cremonese e mantovano attraverso progetti didattici attuati direttamente nelle sedi scolastiche o tramite enti del territorio (Museo Archeologico Platina di Piadena Drizzona, MUVI di Viadana, Parco Archeologico del Forcello di Bagnolo San Vito, Ecomuseo Terre d'Acqua, Museo Civico G. Bellini di Asola.).

Servizi museali

Socia titolare

Principalmente gestisco apertura - front-office - visite guidate - comunicazione con scuole e agenzie turistiche, progettazione, organizzazione e svolgimento attività didattiche e laboratori pratici, notti in museo, rassegne cinematografiche tematiche, passeggiate archeologiche, dimostrazioni di archeologia sperimentale per il Museo Archeologico Platina di Piadena Drizzona (CR)

12 Marzo 2022

SoPHia Management srl - Venezia Mestre

soPHia srl è una società di consulenza e formazione che opera dal 2017 nel settore della finanza agevolata. È un ente di formazione accreditato per la gestione di finanziamenti del Fondo Sociale Europeo.

Docente

nell'ambito del progetto FSE "Nuove proposte culturali per i siti archeologici del Veneto: Festival dell'Archeologia e Archeologia imitativa dei veneti antichi" per corso di formazione "I Veneti

antichi e la
produzione
tessile -
archeologia
sperimentale ed
imitativa”

• Date (da – a) di lavoro	• Nome e indirizzo del datore
• Tipo di impiego	5-7 Aprile 2019
• Principali mansioni e responsabilità Pigorini di	Società cooperativa Matrix 96 Tipo di azienda o settore Servizi museali
	Relatore
	Attività dimostrative di filatura e tessitura antica presso Museo
	Roma in occasione dell'evento Archeofest 2019
• Date (da – a)	27 Aprile 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rete PAD – Percorsi archeologici diffusi, nelle sedi di Lovere, Predore, Parre, Casazza.
• Tipo di azienda o settore	Rete museale.
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	per Conferenza dal titolo "Strumenti e ritrovamenti tessili per una storia dell'abbigliamento dalla Preistoria al Medioevo"
• Date (da – a)	16 Novembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Archeologico di Legnago
• Tipo di azienda o settore	Museo Civico
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità fibre	per conferenza “Il senso del colore. Storia della tintura naturale delle nell'antichità”.
• Date (da – a)	Marzo/Aprile 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza dei beni archeologici di Mantova
• Tipo di azienda o settore	Archeologo
• Tipo di impiego	Archeologo, analisi e studio di materiale ceramico neolitico
• Principali mansioni e responsabilità proveniente	dalle campagne di scavo archeologico 2003-2005 effettuate in località Levata di Curtatone (MN) area residenziale “Canova”.
• Date (da – a)	Dal 01 ottobre 2005 al 31 maggio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Piadena, Museo Archeologico Platina (CR)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Collaborazione coordinata continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Svolgimento di attività didattiche Gestione museale (servizio di apertura, front office, visite guidate, rendicontazione, elaborazione statistica dell'affluenza e dei dati rilevanti)
• Date (da – a)	Aprile/Maggio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gal Oglio Po Terre d'acqua, Calvatone (CR)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Collaborazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità del progetto

Organizzazione e svolgimento di percorsi tematici e didattici all'interno

“Chi trova un museo trova un tesoro”, Operatore museale

- Date (da – a)

Dicembre 2006/Gennaio 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Gea s.r.l., Parma

Servizi archeologici

Collaborazione coordinata continuativa

Archeologo, scavo archeologico di villa rurale romana di epoca tardo

- Principali mansioni e responsabilità antica presso

Marore (PR) Date (da – a)

Dal 01 giugno 2004 al 31 maggio 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Comune di Piadena, Museo Archeologico Platina (CR)

progetto di Servizio Civile “Servizi per una archeologia del territorio tra Oglio e Chiese” presso il Museo Civico Archeologico “Platina”, Comune di Piadena (CR) e Comune di Asola

Volontario di Servizio Civile Nazionale

organizzazione e svolgimento di attività didattica e museale, front-

- Principali mansioni e responsabilità office, apertura

museo,
**operatore
museale**

- Date (da – a)

2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Museo Civico Archeologico di Manerbio (BS), Museo Civico “G. Bellini” di Asola (MN), Museo Archeologico dell’Alto Mantovano di Cavriana (MN)

Enti locali

Collaborazione occasionale

Conduzione laboratori didattici

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE

- Date (da – a)

21 marzo 2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archeologia, Storia antica, Archeologia classica, Storia dell’arte

- Qualifica conseguita

Laurea triennale in Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media, curriculum archeologico, voto 106/110

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Classe XIII

- Date (da – a)

19 luglio 1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Classico “Virgilio”, Mantova

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Latino, Greco, Filosofia, Storia antica, Letteratura Italiana

- Qualifica conseguita

Diploma di maturità, voto 86/100

- Livello nella
classificaz
ione
nazionale
(se
pertinente
)

FORMAZIONE

Ho frequentato diversi corsi di formazione inerenti le attività museali e l'archeologia imitativa e sperimentale, in estrema sintesi:

- **Museo Nazionale di Parma: Corso di disegno archeologico (2003);**
- **Museo Statale Tattile Omero - Ancona:** Corso Nazionale e Aggiornamento di I° livello "La ceramica come strumento didattico", 10 ore (Ottobre 2009) - Corso Nazionale di Formazione ed Aggiornamento "L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva" (Aprile 2010)
- **Rete dei Musei Archeologici delle Province di Brescia, Cremona e Mantova:**
 - Corso di formazione "La gestione dei musei: procedure, professioni ed attività" organizzato dalla Rete dei Musei Archeologici delle Province di Brescia, Cremona e Mantova (2007).
 - Corso di formazione "Archeologia e intercultura. Integrazione culturale attraverso l'educazione al patrimonio archeologico" (2009)
 - Corso di formazione "L'allestimento dei musei archeologici" in cui sono state fornite nozioni in merito alla comunicazione multimediale e delle nuove tecnologie.
- **Struttura Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza Beni librari - UOO Musei, Raccolte museali e Sistemi museali locali, Regione Lombardia:** Corso di formazione "AccessibilMente", sul tema della accessibilità ai musei da parte delle persone con disabilità cognitiva
- **Sistema Museale della Provincia di Mantova:** Corso di formazione "L'ALTRO SGUARDO: Quando i Musei si fanno guardare da differenti punti di vista. Spazi e percorsi di aggregazione nei luoghi dell'arte"