



**Elena Roveda**

1° AVVISO  
COMUNICAZIONE

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

### **Incarico di collaborazione**

**Museo Civico di Modena** [ 10/05/2020 - 31/12/2021 ]

- Progettazione e realizzazione di campagne di comunicazione tramite canali web e social per valorizzare le collezioni del Museo e promuovere gli eventi per il pubblico; gestione dei canali social del Museo (Facebook e Instagram)
- Documentazione fotografica delle iniziative del Museo: conferenze, inaugurazioni, nuovi allestimenti, progetti di studio e di valorizzazione del patrimonio museale
- Collaborazione all'attuazione del progetto Wikipedia GLAM in collaborazione con Wikimedia Italia: scrittura, revisione, formattazione e inserimento di testi su Wikipedia; inserimento di immagini su Wikimedia Commons

### **Servizio Civile Volontario Nazionale**

**Museo Civico di Modena** [ 15/01/2019 - 14/01/2020 ]

- Supporto nella preparazione e allestimento della mostra "Storie d'Egitto"; collaborazione alle attività didattiche ed agli eventi ad essa collegati
- Collaborazione alla realizzazione dei percorsi didattici e degli eventi organizzati presso il Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale
- Gestione canali social (Facebook e Instagram)
- Riprese fotografiche durante eventi ed iniziative
- Supporto nella preparazione degli eventi della stagione
- Ricerca d'archivio (Archivio Storico, Archivio Museo della Figurina, Biblioteca Estense)
- Partecipazione all'organizzazione di "Nessun Dorma 2019 - Notte Bianca modenese"
- Collaborazione all'elaborazione dei dati del progetto di indagine sui visitatori

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **Corso di comunicazione in video "Produzione lirica in Teatro"**

**Teatro Comunale di Modena e Centro Interateneo EDUNOVA-Università di Modena e Reggio Emilia** [ 01/02/2022 - Attuale ]

- Semiologia della comunicazione audiovisiva e multimediale; Regia del Teatro d'Opera; Approccio alle forme e alla scrittura musicale; Seminario "La danza in video"; Seminario "Il concerto in video"; Seminario "L'opera in video"; Seminario "Filmare la città"; Tecnologia e strumenti dalla produzione video allo streaming online; Formato e regia video per la promozione di un evento; Formato e regia video per la comunicazione; Format e regia video per lo streaming; Spiegare con l'e-learning; La comunicazione nello spettacolo dal vivo; Live streaming; Laboratorio "Filmare uno spettacolo".
- Stage formativo di 60 ore presso l'ufficio stampa del Teatro Municipale di Piacenza.

### **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**

**Università degli Studi di Firenze** [ 05/12/2018 - Attuale ]

Campi di studio: Archeologia Classica

93934 21.03.2022  
07 05 1/12  
ARRIVATO IL 18.03.2022

## **Laurea SSAS (triennale + magistrale) in Archeologia**

*Scuola di Studi Avanzati dell'Università di Roma "La Sapienza" [ 2012 - 2017 ]*

## **Laurea Magistrale in Archeologia**

*Università di Roma "La Sapienza" [ 10/2015 - 22/01/2018 ]*

Campi di studio: Archeologia Classica , Archeologia delle Province Romane

Voto finale : 110/110 con lode

Tesi: Il pluralismo dell'Apollo celtico: divinità apollinee minori tra documentazione archeologica ed epigrafica

- **2018:** Partecipazione al ciclo di conferenze "Incontri di Archeologia" (Il giornata), promosso da OAS (Osservatorio Archeologia Sapienza) Università di Roma "La Sapienza"
- **2017:** Campagna di scavo presso il sito di Pago del Jarafi - Lanteira (Granada, Spagna)
- **2017:** Tirocinio presso la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali (Antiquarium Comunale del Celio)
- **2016:** Campagna di scavo presso il sito di Tannetum - Tanneto di Gattatico (RE)

Attività di scavo (anche in contesto sepolcrale); Pulizia e catalogazione dei reperti; Fotografia e rilevamento; Documentazione di scavo; Catalogazione, studio e fotografia di bolli laterizi.

## **Laurea Triennale in Scienze Archeologiche**

*Università di Roma "La Sapienza" [ 09/2012 - 13/01/2016 ]*

Campi di studio: Archeologia Classica , Archeologia delle Province Romane

Voto finale : 110/110 con lode

Tesi: Il culto di Apollo Grannus: documentazione archeologica ed epigrafica

- **2014:** Campagna di scavo presso la necropoli della basilica di S. Leucio - Canosa di Puglia (BT)
- **2013:** Campagna di scavo presso le pendici nord-orientali del Palatino - Roma
- **2013:** Ricognizione archeologica nelle zone circostanti il sito di Leopoli-Cencelle - Tolfa (RM)

Attività di ricognizione sul territorio; Elementi base di cartografia; Attività di scavo; Pulizia e catalogazione dei reperti; Fotografia e rilevamento; Documentazione di scavo.

## **Periodo di studio all'estero (Erasmus) - Klassische Archäologie**

*Freie Universität di Berlino [ 29/03/2015 - 02/09/2015 ]*

## **Diploma di maturità classica**

*Liceo Classico "L.A. Muratori" di Modena [ 2012 ]*

## **Diploma in Flauto Traverso e completamento II grado di studio in Composizione**

*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi- Tonelli" di Modena [ 2004 - 2012 ]*

- **2008 - 2011:** Masterclass in flauto sotto la guida dei MM° Carlo Enrico Macalli, Gabriele Betti, Michael Faust e Rien de Reede
- **2014:** Il brano "Come foglie" per formazione orchestrale si qualifica finalista al "Concorso Internazionale di Composizione per Orchestra Giovanile A. Rizzardi" di Mazzano

## **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

### **Fotografia**

- Fotografia di scena e dietro le quinte
- Fotografia di eventi dal vivo
- Fotografia in ambienti naturali e spazi urbani

### **Montaggio video**

## Scavo archeologico stratigrafico

### COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese C1** | **Tedesco A2**

### COMPETENZE DIGITALI

---

#### **Buona conoscenza di programmi di editing foto e video**

Lightroom / Photoshop / Illustrator / After Effects / Pinnacle Studio / Premiere

#### **Buona conoscenza di programma di scrittura musicale**

Finale / Sibelius / GarageBand

#### **Conoscenza base di programmi di editing audio**

Audacity / Reaper / Ableton Live

#### **Buona conoscenza del pacchetto Office**

### PATENTE DI GUIDA

---

Patente di guida: B

### COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

---

#### **Competenze**

Buone capacità relazionali, di comunicazione e di lavoro di gruppo acquisite grazie alle attività svolte presso il Museo Civico di Modena, alle esperienze universitarie ed ai progetti di studio SSAS (soprattutto in contesti interdisciplinari).

### ATTIVITÀ MUSICALE

---

#### **Flautista**

- **Attualmente** flautista in alcune formazioni strumentali e corali del territorio modenese; Coordinatrice dell'Ensemble giovanile "New Casual Band"
- **2020**: Partecipazione alla residenza musicale "MULTIMEDI-ON" organizzata dal Centro Musica di Modena
- **2016 - 2018**: Orchestra "EtnoMusa" dell'Università "La Sapienza" di Roma
- **2010 - 2018**: Banda Cittadina "A. Ferri" di Modena

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Modena, 18/03/2022

