

Curriculum Vitae

## **Elena Roveda – Flauto Traverso**

### **E-Mail-.....**

Classe....fin da giovanissima sono attratta dal mondo della musica e oltre che ascoltarla scopro che voglio anche suonarla.

Dopo un primo disastroso avvicinamento allo studio del pianoforte, scopro il suono del flauto traverso e decido di dargli (e darmi) una possibilità, innamorandomi sempre più di questo strumento.

Dal 2004 studio flauto traverso presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi Tonelli" di Modena, dove mi diplomò nel 2011 sotto la guida del M° Betti. Nel corso di quegli anni studio con il M° Marasco e mi perfeziono con i MM° E. Macalli, M. Faust e R. de Reede. Mi interessa inoltre allo studio della composizione, concludendo nel 2012 sempre a Modena il II grado Preaccademico di Composizione sotto la guida dei MM° A. Giacometti, A. Corbelli e A. Federici.

Il primo ambiente musicale che incontro al di fuori del conservatorio è quello bandistico, in cui milito per oltre 10 anni perfezionando le mie competenze di musica di insieme, ma anche mettendo in discussione molto di quanto imparato in ambito accademico. Dal 2010 al 2018 sono flautista della banda cittadina "A.Ferri" di Modena, mentre dal 2008 al 2022 sono musicista e poi coordinatrice dell'Ensemble giovanile della Banda, gruppo in cui sperimento suonando non il flauto traverso, ma la batteria, e nel mentre prendo privatamente lezioni di questo strumento.

Successivamente intraprendo un percorso artistico eterogeneo e poco lineare, spinto soprattutto dal desiderio di cimentarmi in progetti che possano darmi sempre nuovi stimoli.

Nel 2012 sono flautista e arrangiatrice nel musical "Scalzo te ne vai" messo in scena a Magreta e Fiorano, nel 2014 il mio brano "Come foglie" per formazione orchestrale si qualifica finalista al concorso internazionale di composizione per orchestra giovanile "A.Rizzardi" di Mazzano (BS) e nel 2015 partecipo come flautista all'opera "En avant march!" di Van Laecke/Platel.