

Curriculum Vitae

Francesco Iacono

Istruzione e Formazione

Laurea Magistrale in Discipline della Musica e del Teatro
Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna (10/20214 -3/2018)

Indirizzo:

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche : Musica e arti dello spettacolo

Voto finale :109/110

Classificazione nazionale LM45

Specializzato in:

analisi dei linguaggi musicali

drammaturgia musicale

pedagogia musicale

Laurea triennale in Disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo (D.A.M.S.)

Università degli Studi di Palermo (09/2009 – 10/2014)

Indirizzo

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: musica e arti dello spettacolo

Voto finale: 105/110

Materie caratterizzanti:

storia della musica (antica, moderna e contemporanea)

armonia e contrappunto

psicologia delle arti

estetica musicale

etnomusicologia e strumento

Sound designer per media lineari e non lineari

Ecipar Bologna (11/2018-05/2019)

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: tecniche audiovisive e produzione mediatica

Competenze acquisite:

allestimento apparati audio visivi

ruolo del Foley artist e applicazioni pratiche

utilizzo di diversi Digital audio workstatio (D.AW) tra cui Ableton Live, Avid Pro-tools e logic ProX

utilizzo di diversi engine di sviluppo audio in media non lineari tra cui Unity e WWise

Mix audio su impianti 5.1 Dolby Digital

Esperienze artistiche di rilievo

Sonorizzazione per “Underground Pitch & Sound: pitch di progetti audiovisivi + sonorizzazione live (30/09/2022 -30/9/2022)

Sonorizzazione di 5 cortometraggi appartenenti all’epoca del cinema muto con una formazione di tre musicisti elettronici organizzata dal collettivo Pradel Film in collaborazione con Combo Cinematography Soc Coop e Zero 51 audiolab e svolto presso la sede di Combo a San Lazzaro di Savena

Selezione playlist Seeyousound Frequencies 2020

(10/2020-10/2020)

Con collettivo kidlovedinosaurs. Sonorizzazione del film The Life and Death of 9413 a Hollywood extra 1928 di Robert Florey e Slavko Vorkapic

Soundtracks 2019

(2019-2019)

Residenza artistica Soundtracks 2019 con collettivo kidlovedinosaurs

Musicista di studio per “I Giocattoli”

(01/09/2019 -01/11//2020)

Bassista in studio per l’album “Tutto è sempre ugulae”