

## **ELENA ROVEDA**

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

06/02/2023 – 31/05/2023 Modena e Reggio Emilia, Italia

**TUTOR/ASSISTENTE AL DOCENTE INCARICO DI COLLABORAZIONE,**  
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Tutoraggio e assistenza al docente nell'ambito del Corso di Comunicazione in Video 2023 "Produzione Lirica in Teatro".

2022 – ATTUALE Modena, Italia

**VIDEOMAKER, VIDEO EDITOR, FOTOGRAFA AMISTADE - TRIBUTO A FABRIZIO DE ANDRÉ**

1. Produzione e montaggio di riprese video del gruppo tributo a Fabrizio De André "Amistade", sia in sessioni prova che live, in formati adatti alle diverse piattaforme social (instagram reels, youtube, facebook)
2. Riprese fotografiche della band in prova e in concerto

02/2023 Modena, Italia

**ASSISTENTE FOTOGRAFA CARLO VANNINI FOTOGRAFO**

Assistenza e supervisione alla documentazione fotografica di opere d'arte presso la Galleria Estense di Modena.

27/09/2022 Formigine (MO), Italia

**FOTOGRAFA PUNTOM NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO**

Shooting fotografico con modelle, in esterno ed interno, di capi e accessori per la collezione autunno/ inverno del negozio di abbigliamento PuntoM di Formigine.

10/05/2020 – 06/01/2023 Modena, Italia

**SOCIAL MEDIA MANAGER E FOTOGRAFA INCARICO DI COLLABORAZIONE,** MUSEO CIVICO DI MODENA

1. Progettazione e realizzazione di campagne di comunicazione tramite canali web e social per valorizzare le collezioni del Museo e promuovere gli eventi per il pubblico; gestione dei canali social del Museo (Facebook e Instagram)
2. Documentazione video-fotografica delle iniziative del Museo: conferenze, inaugurazioni, nuovi allestimenti, progetti di studio e di valorizzazione del patrimonio museale
3. Collaborazione all'attuazione del progetto Wikipedia GLAM in collaborazione con Wikimedia Italia: scrittura, revisione, formattazione e inserimento di testi su Wikipedia; inserimento di immagini su Wikimedia Commons

2019 – 2021 Modena, Italia

**FOTOGRAFA DI SCENA TEATRO NERO**

Fotografia di scena e dietro le quinte di due spettacoli di prosa presso il Teatro Nero di Modena:

1. Eravamo Uomini, regia Salvatore Molinaro (2019)
2. Elena, regia Salvatore Molinaro (2021)

## SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO NAZIONALE MUSEO CIVICO DI MODENA

1. Supporto nella preparazione e allestimento della mostra "Storie d'Egitto"; collaborazione alle attività didattiche ed agli eventi ad essa collegati
2. Collaborazione alla realizzazione dei percorsi didattici e degli eventi organizzati presso il Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale
3. Gestione canali social (Facebook e Instagram)
4. Riprese fotografiche durante eventi ed iniziative
5. Supporto nella preparazione degli eventi della stagione
6. Ricerca d'archivio (Archivio Storico, Archivio Museo della Figurina, Biblioteca Estense)
7. Partecipazione all'organizzazione di "Nessun Dorma 2019 - Notte Bianca modenese"
8. Collaborazione all'elaborazione dei dati del progetto di indagine sui visitatori

### ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/02/2022 – 31/05/2022

**CORSO DI COMUNICAZIONE IN VIDEO "PRODUZIONE LIRICA IN TEATRO"** Teatro Comunale di Modena e Centro Interateneo EDUNOVA-Università di Modena e Reggio Emilia

1. Produzione e post-produzione video, streaming online, regia video in diretta e attività di operatrice di camera.
2. Seminari e workshop di regia e montaggio video tenuti da Francesco Conversano, Amerigo Daveri, Francesca Pedroni e Corrado Nuccini.
3. Stage formativo di 60 ore presso l'ufficio stampa del Teatro Municipale di Piacenza.

05/12/2018 – 09/06/2022

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI** Università degli Studi di Firenze

**Campo di studio** Archeologia Classica **Voto finale** 110/110 con lode

10/2015 – 22/01/2018

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA** Università di Roma "La Sapienza"

1. **2018:** Partecipazione al ciclo di conferenze "Incontri di Archeologia" (II giornata), promosso da OAS (Osservatorio Archeologia Sapienza) Università di Roma "La Sapienza"
2. **2017:** Campagna di scavo presso il sito di Pago del Jarafi – Lanteira (Granada, Spagna)
3. **2017:** Tirocinio presso la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali (Antiquarium Comunale del Celio)
4. **2016:** Campagna di scavo presso il sito di Tannetum – Tanneto di Gattatico (RE)

Attività di scavo (anche in contesto sepolcrale); Pulizia e catalogazione dei reperti; Fotografia e rilevamento; Documentazione di scavo; Catalogazione, studio e fotografia di bolli laterizi.

**Campo di studio** Archeologia Classica, Archeologia delle Province Romane **Voto finale** 110/110 con lode

**Tesi** Il pluralismo dell'Apollone celtico: divinità apollinee minori tra documentazione archeologica ed epigrafica

2012 – 2017

**LAUREA SSAS (TRIENNALE + MAGISTRALE) IN ARCHEOLOGIA** Scuola di Studi Avanzati dell'Università di Roma "La Sapienza"

09/2012 – 13/01/2016

**LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE** Università di Roma "La Sapienza"

1. **2014:** Campagna di scavo presso la necropoli della basilica di S. Leucio – Canosa di Puglia (BT)
2. **2013:** Campagna di scavo presso le pendici nord-orientali del Palatino – Roma
3. **2013:** Ricognizione archeologica nelle zone circostanti il sito di Leopoli-Cencelle – Tolfa (RM)

Attività di ricognizione sul territorio; Elementi base di cartografia; Attività di scavo; Pulizia e catalogazione dei reperti; Fotografia e rilevamento; Documentazione di scavo.

**Campo di studio** Archeologia Classica, Archeologia delle Province Romane **Voto finale** 110/110 con lode

**Tesi** Il culto di Apollo Grannus: documentazione archeologica ed epigrafica

29/03/2015 – 02/09/2015

**PERIODO DI STUDIO ALL'ESTERO (ERASMUS) - KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE** Freie Universität di Berlino

2012

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico "L.A. Muratori" di Modena

2011

**DIPLOMA DI CONSERVATORIO - FLAUTO TRAVERSO** Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue: **INGLESE C1** | **TEDESCO A2**

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

**Buona conoscenza di programmi di editing foto e montaggio video**

Lightroom DaVinci Resolve Photoshop Illustrator Premiere After Effects

**Conoscenza base di programmi di editing audio**

Audacity Reaper Ableton Live

**Padronanza del pacchetto Office**

## ● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

### **PATENTE DI GUIDA**

**Patente di guida: B**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*