

CRISTINA CARBONE

Informazioni personali

Nome e Cognome: Cristina Carbone

Istruzione e formazione:

2003- Diploma FSE per attori presso Emilia Romagna Teatro - Modena

2001- Diploma di "Attrice teatrale e cinematografica" presso Emisfero destro Teatro- Milano

1995- Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Paolo Giovio di Como (valutazione 50/60)

Esperienza professionale:

2003-2021

Lavora come attrice e operatrice teatrale per diverse compagnie e in diverse scuole del territorio modenese.

Lavora come sarta teatrale e costumista per Ert- Emilia Romagna Teatro e Peso specifico Teatro

2018-2019

Periodo Ottobre-Dicembre

Censimento permanente della popolazione per Istat e Comune di Modena

2017

Giugno-Settembre

Porta lettere per Poste Italiane presso l'ufficio di Formigine (MO)

2012

Censimento dell'industria e delle associazioni no-profit per Istat e Camera di Commercio di Modena

2011

Censimento della popolazione per Istat e Comune di Modena

2003- 2011

Lavora come maschera teatrale per ERT- Emilia Romagna Teatro

2003

Lavora come segretaria e addetta agli ordini per la ditta Randa International S.p.a. di Como(settore tessile)

dal 2001 al 2002

Lavora per Eurisko s.r.l. (società di Milano) in indagini di mercato di diversa natura.

dal 96 al 99

Lavora come Promoter in supermercati, negozi di settore (audio video, abbigliamento), banche.

Lavora come baby sitter.

Lavora come cameriera presso il ristorante "Il Ristoro" di Como

Capacità e competenze personali

Capacità e competenze artistiche: Corso di pittura e disegno, corsi vari di manualità e progettazione .

Altre capacità e competenze: Danza contemporanea, Tecniche di training e rilassamento,

Corso di Yoga presso Dojo Asia di Modena. Conoscenza della Musica e studio

dell'Oboe,

Capacità sartoriali (assemblaggio e creazione di vestiti e costumi teatrali).

Lingue conosciute

Italiano: madrelingua

Inglese: Buona comprensione scritta e orale

Francese: Buona comprensione scritta e orale

Competenze informatiche

Patente ECDL del computer

Usa internet e social networks

Punti di forza

Spiccate capacità comunicative

Forte capacità di adattamento e flessibilità

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (nelle relazioni con le insegnanti, con i colleghi attori, con i bambini, nei diversi team di lavoro)

Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e all'esperienza teatrale di palcoscenico e con i bambini.

Ottime capacità manuali e senso estetico