

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
RAIKA-DOROTHEA CANNONE

Indirizzo

Telefono

E-mail

data e luogo di nascita

Nazionalità

FORMAZIONE

2008 – 2013
Laurea specialistica in Scienze Archeologiche
Università La Sapienza Roma

LAUREA SPECIALISTICA in Scienze Archeologiche, votazione 110/110 e lode, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università *La Sapienza* di Roma.

Tesi in Preistoria e Protostoria: “Lo stile appenninico della media età del bronzo nel Lazio: analisi e riproduzione delle decorazioni”.

Relatore Prof. Andrea Cardarelli; Correlatore Dott. Francesco di Gennaro

2002 - 2007
Laurea in Scienze Archeologiche
Università La Sapienza Roma

LAUREA TRIENNALE in Scienze Archeologiche.

Tesi in Paleontologia: “La circolazione dell'ambra in Italia sud-orientale nell'età del Bronzo”. Relatore Prof. Alberto Cazzella.

2005 - 2006
Operatore addetto al restauro delle decorazioni musive dei Beni Archeologici
Soprintendenza Archeologica di Ostia Antica
Formedil Lazio Roma

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE

Attestato di qualifica professionale
valido agli effetti previsti dall'art. 14 della Legge Quadro n.845 del 21 dicembre 1978

Rilievo architettonico, topografia, riconoscimento di alterazioni biologiche e chimiche dei materiali, intervento di restauro dei mosaici dell' “*Insula delle Muse e Insula dalle Volte Dipinte*”, Ostia Antica - Rm

2001
Tecnico Mosaicista
IAL Lazio Roma
Istituto per la formazione professionale

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Attestato di qualifica professionale
valido agli effetti previsti dall'art. 14 della Legge Quadro n.845 del 21 dicembre 1978

Storia e tecnica del mosaico.

Realizzazione delle antiche tecniche di esecuzione. Classificazione di marmi e malte, messa in posa.

stage/cantiere presso Municipio-X Circoscrizione Cinecittà, Roma
realizzazione mosaico parietale m 4x6

Diploma di maestro d'arte
Istituto d'Arte
Corato (Ba) **1990 – 1994**

DIPLOMA di Maturità artistica.

design della ceramica

ATTIVITÀ FORMATIVE

Novembre 2013 – Novembre 2014

Attività perfezionamento presso l'atelier "G. Calandrini scultore e ceramista" Tarquinia (Vt)

Studio e realizzazione della ceramica con la tecnica del bucchero etrusco. Modellazione di classi morfologiche, decorazione, applicazioni plastiche in rilievo e cottura in ambiente riducente.

Settembre 2013
Attività di perfezionamento Centro di archeologia sperimentale "Antiquitates" Civitella Cesi (Vt)

Riproduzione e cottura di ceramiche preistoriche in focolare all'aperto. Modellazione su tornio a pedale.

Agosto 2012
Attività di perfezionamento Ceramiche artistiche G. Muscatiello Venosa (Pz)

Tecniche di preparazione delle argille, prelievo dal deposito naturale sgrassatura e stagionatura degli impasti. Modellato al tornio elettrico, tecniche di decorazione, cottura in focolare a legna.

2011-2012
disegno archeologico

Disegno del materiale ceramico proveniente dai siti delle Terramare emiliane dell'età del Bronzo, diretto dalla Cattedra di Preistoria e Protostoria (Prof. Andrea Cardarelli) dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Luglio 2011
scavi archeologici Università "La Sapienza" Roma

Partecipazione alla campagna di scavo diretta dalla Cattedra di Preistoria e Protostoria (prof. A. Cardarelli) dell'Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, presso l'insediamento dell'età del Bronzo del Monte Cimino (Soriano del Cimino - VT)

Luglio 2009
scavi archeologici Università "La Sapienza" Roma

Partecipazione alla campagna di scavo diretta dalla Cattedra di Preistoria e Protostoria (prof. A. Cardarelli) dell'Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, presso l'insediamento dell'età del Bronzo del Monte Cimino (Soriano del Cimino - VT)

(Maggio - Luglio) 2007
laboratorio informatico applicato all'archeologia

Informatizzazione dati del materiale archeologico dell'età del Bronzo proveniente dagli scavi del sito di Broglio Trebisacce, (Trebisacce, Cosenza) diretto dalla Cattedra di Preistoria e Protostoria (Prof. Alessandro Vanzetti) dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Novembre - Aprile 2006-2007
disegno archeologico

Disegno e documentazione archeologica di materiali provenienti dal sito di Coppa Nevigata (Manfredonia-FG) diretto dalla Cattedra di Paleontologia (Prof. A. Cazzella)

Settembre 2006
scavi archeologici Università "La Sapienza" Roma

Partecipazione alla campagna di scavo diretta dalla Cattedra di Paleontologia (prof. A. Cazzella) dell'Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia presso l'insediamento preistorico di *Coppa Nevigata*, Manfredonia, Foggia.

Settembre 2005 scavi archeologici Università "La Sapienza" Roma

Partecipazione alla
campagna di scavo diretta
dalla Cattedra di

Paletnologia (prof. A. Cazzella) dell'Università degli Studi 'La Sapienza' di
Roma in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia
presso l'insediamento preistorico di *Coppa Nevigata*, Manfredonia, Foggia.

Intervento di Restauro archeologico delle perle d'ambra provenienti da corredi funerari "principeschi" L del VII Sec. a.C.

- Agosto 2004
Archeologia sperimentale
Slageallèen 2,
4030 Lejre -
Denmark
- Attività di studio di archeologia sperimentale nel **centro Archeologico Sperimentale di Lejre – Danimarca.** www.lejre-center.dk
Laboratorio di ceramica.
Sperimentazione archeologica con la selce.
Soggiorno e attività nelle capanne del villaggio dell'età del Bronzo.
- Autunno 2004
Scavi archeologici
Università degli studi di Siena
documentazione e rilievo di incisioni ruprestri
- Partecipazione alla campagna di scavo diretta dalla cattedra di Ecologia Preistorica (Prof. Annamaria Ronchitelli) del Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università degli studi di Siena, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia presso l'insediamento Paleolitico di **Grotta Paglicci** (Rignano Garganico – Fg) 12-30 Agosto.
rilievo grafico e realizzazione del calco della roccia incisa presso l'insediamento Paleolitico di **Grotta Paglicci** (Rignano Garganico – Fg) diretto dalla cattedra di Ecologia Preistorica (Prof. Annamaria Ronchitelli) del Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università degli studi di Siena.
- Settembre 2003 scavi archeologici
Università "La Sapienza"
Roma
- Partecipazione alla campagna di scavo diretta dalla Cattedra di Paleontologia (prof. A. Cazzella) dell'Università degli Studi 'La Sapienza' di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia presso l'insediamento preistorico di **Coppa Nevigata** (Manfredonia, Foggia) dal 2 al 15 Settembre;

ATTIVITÀ LAVORATIVE

- 2013 ad oggi
ceramica
"Madras" Atelier
d'arte ceramica
Roma
- 2015 - 2016
Associazione
"VivArch"
Valorizzazione e fruizione dei beni culturali, archeologici e ambientali; ricerca, sperimentazione, comunicazione museale, divulgazione e didattica.
Otranto (Le)
- Dicembre 2014 "La tomba del Boschetto di Grottaferrata" Sala Conferenze,
Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini
Roma
- Dicembre 2014 L'urna dalla "Tomba del Boschetto" di Grottaferrata Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini
Roma

Reali
zzazi
one
di
cera
mich
e
artist
iche,
maes
tro
d'art
e
cera
mica.
P
r
o
g
e
t
t
a
z
i
o
n
e
e
d
e
s
i
g
n
d
i
o
g
g
e
t
t
i
s
t
i
c
a
e
d
e
l
e
m
e
n
t
i

d
i
a
r
r
e
d
o
.
C
o
r
s
i
d
i
i
n
s
e
g
n
a
m
e
n
t
o
d
e
l
l
a
l
a
v
o
r
a
z
i
o
n
e
c
e
r
a
m
i
c
a

Labora
tori
didatti
ci di
archeol
ogia

sperime
ntale in
ambito
ceramic
o
all'inter
no del
progetto
:
A
r
c
h
e
o
t
o
u
r
i
n
P
u
g
l
i
a
,

Archeologia in movimento <https://www.facebook.com/ReteVivArch/?fref=ts>

Realizzazione sperimentale di piastra di cottura in battuto di argilla e riproduzione catino e dolio ceramico del Bronzo Medio di Roca Vecchia. Preparazione e cottura di cibi preistorici nell'ambito dell'evento: "Archeogustando" in collaborazione con slowfood "I mercati della terra e del mare" e Università del Salento. Riserva naturale Statale di Torre Guaceto (Br)

Intervento alla conferenza "Archeologia sperimentale, riproduzioni museali, analisi, tecniche e problematiche".

messa in posa nella teca espositiva della riproduzione dell'urna cineraria.

Riproduzione dell'urna cineraria della necropoli del bronzo finale di Boschetto.

realizzazione del vaso con la tecnica al colombino, cottura in ambiente semiriducente.

2011 - 2014
Info Point
Appia Antica
Parco Regionale
dell'Appia
Antica, Roma.

**Informazione ai turisti, visite guidate, laboratori
didattici.**

2012
TEC
HNE
s.r.l.
Società archeologica
Roma

Attività di sorveglianza Archeologica

svolta sotto la direzione della
Sovrintendenza Archeologica di Roma.
Giornale di scavo, documentazione fotografica,
posizionamento geografico in pianta
dell'intervento.

2009 – 2011
cooperativa EIDOS
s.r.l.
Archeologia e
territorio
Roma

Attività di sorveglianza archeologica

svolta sotto la direzione della
Sovrintendenza archeologica di Roma.
Giornale di scavo, documentazione fotografica,
posizionamento geografico in pianta
dell'intervento.

2009 - 2010
Scuola
Internazionale
Montessori
Nerina Noè
Via Viggiano, 80
Roma

Maestro ceramista.

Laboratori didattici creativi con la ceramica
rivolti ad alunni della scuola dell'infanzia e
primaria.

2007 – 2010
Art studio caffè
laboratorio di
ceramica
Roma

Maestro d'arte ceramica

Corsi di modellato e pittura su ceramica per adulti
bambini e diversamente abili.

tecnica del colombino, lastre, stampi; pittura
sottocristallina soprasmalto, engobbi.

Tecnica del bassorilievo e scultura.

1999 – 2000
Domus Dai s.r.l.
Opere
d
'arte sacra
Albano
Laziale
Rm

Mosaicista

Utilizzo della tecnica tradizionale indiretta (su
carta e creta) e diretta (a giornata).

Utilizzo della tecnica moderna diretta e indiretta su
rete.

Lavori realizzati per l'Italia, Spagna, Stati Uniti e
Centro America.

LINGUE E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Tedesco molto buono
Inglese buono

ABILITÀ TECNICO ARTISTICHE

Spiccate abilità manuali e padronanza delle tecniche artistiche e dei processi

di
prod
uzion
e
artigi
anali
relati
vi
mater
iali
argill
osi
lapid
ei;
cono
scenz
a
delle
propr
ietà e
uso
di
mater
iali
quali:
malte
,
stucc
hi e
inton
aci.
Cono
scenz
a
delle
tecni
che
di
prod
uzion
e
artigi
anale
cera
mich
e di
pezzi
unici
lavor
ati a
mano
e
meto
dolog
ie di
prod
uzion
e
indus
triale
.
Appli
cazio

ne nell'ambito dell'archeologia e del
restauro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Abilità collaborative ed organizzative, responsabilità e predisposizione al lavoro in equipe.

Consapevole dell'irrinunciabile valore aggiunto offerto dai rapporti interpersonali, anche in ambito lavorativo, costruisco relazioni vincolate da stima, rispetto, volontà di crescita e scambio.

**MOSTRE ED
INSTALLAZIONI**

Concorso di Mosaico “Il Sapere delle Mani 2012”; Nazzano Romano, Roma.

Concorso di Mosaico “Il Sapere delle Mani”, 2010; Nazzano Romano, Roma.

Premio L.I. Art /MarteLive: miglior opera in concorso 2007 Mostra personale :

L.I. Art, Laboratorio incontri d'arte, Roma

2007 Mostra collettiva: Galleria Arte e Pensieri, Roma 2006

Mostra (collaborazione): Istituto Austriaco di Cultura, Roma 2006

Installazioni: Art Hotel “ Il Giardino, Pisa 2006;

Camere d'artista: Alborno Palace Hotel, Spoleto 2005

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

INFORMATICHE

Utilizzo del sistema operativo

ambiente MAC OS e dei programmi Adobe Illustrator, Adobe Photoshop CS3; conoscenza di Word, Power Point e navigazione in Internet.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03”