

CURRICULUM MARGHERITA PARENTI

Batterista che ha collaborato e collabora attualmente con diverse formazioni di jazz e musica originale, in particolare in tre progetti, *Play Dough up Relatives' Noses*, *L3vels* e *Alhambra*.

Attualmente frequenta il biennio presso l'Accademia di Siena Jazz studiando con musicisti del calibro di Jeff Ballard, Greg Hutchinson, Ziv Ravitz, Ferenc Nemeth, Dan Kinzelman, Reinier Baas, Jesse Davis, Greg Burk, Francesco Bigoni, Nico Gori, Francesco Diodati, Beppe Scardino e molti altri. Qui ha l'opportunità di frequentare le lezioni di tecniche dell'improvvisazione di Stefano Battaglia.

Precedentemente si laurea con il massimo dei voti presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova, dove studia con Marcello di Leonardo e Marco Volpe. Partecipa inoltre a diversi seminari di jazz, come Nuoro Jazz (frequentando le lezioni di Stefano Bagnoli, Bebo Ferra, Fulvio Sigurtà), Arcevia Jazz (studiando con Roberto Desiderio), Correggio Jazz (studiando con Alessandro Paternesi, Francesco Diodati, Marcello Allulli).

Negli ultimi anni ha ideato e tenuto progetti musicali presso alcuni centri estivi della provincia di Modena.

Nata a (MO) nel 1997, si avvicina alla batteria all'età di 13 anni coltivando un interesse verso la musica rock, grunge e alternative, avvicinandosi al jazz diversi anni dopo.