

INFORMAZIONI PERSONALI ANTONIO MARIA RAPA

 [Sostituire con servizio di messaggistica istantanea](#) [Sostituire con account di messaggistica](#)

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
TITOLO DI STUDIO

Richiesta di collaborazione
Diploma di primo livello in Batteria e Percussioni Jazz

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Sostituire con date (da 2018-
attualmente in corso)

Insegnante di Batteria

Presso Associazione Culturale Micro-Bo di Bologna

- Lezioni individuali di batteria

(da 2016- attualmente in corso)

Batterista

Collabora artisticamente dal 2016 con il producer Machwweo

- Partecipazione a numerosi festival nazionali ed internazionali (Arti Vive Festival 2019 – Soliera; Eurosonic Festival 2019 – Groninga; Home Festival.2019- Venezia; Beaches Brew Festival 2018– Marina di Ravenna; Locus Festival 2018 – Locorotondo ecc.)

(da 2016- attualmente in corso)

Batterista

Collabora artisticamente con numerosi artisti in progetti di stampo jazzistico

- Principali collaborazioni artistiche: Giovanni Rago; Dean Bowman; Ugo Moroni; Bruno Briscick; Salvatore Lauriola; Giulio Stermieri.

(2017)

Batterista

Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna

- Partecipazioni attività artistica del Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna (Cantina Bentivoglio; Giornata Internazionale del Jazz)

(da 2009- a 2011)

Percussionista

Percussionista dell’Orchestra di fiati del Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento

- Partecipazioni attività artistica del Conservatorio Nicola Sala di Benevento

(da 2007- a 2010)

Percussionista

Percussionista dell’organico della Giovane Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma

- Partecipazioni con la Giovane Orchestra in rassegne e festival giovanili italiani, concerti, saggi e registrazioni a Roma e fuori, con un repertorio comprendente pagine operistiche di Mozart, Verdi, Bizet, Rossini, Puccini e Bernstein.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno accademico 2017/18 **Diploma di primo livello in Batteria e Percussioni Jazz - voto 104/110**

Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

- Batteria Jazz

Anno accademico 2018/19(in corso) **Frequentante corso di secondo livello in Batteria e Percussioni Jazz**

Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara

- Batteria Jazz

Anno scolastico 2012/13 **Diploma di maturità classica**

Liceo Statale "G. Galilei" di Piedimonte Matese (CE)

Anno 2016 **Corso di formazione**

Sapri Jazz Waves Clinics

- Corso estivo di perfezionamento di Batteria con il Maestro Domenico De Marco per sette giorni con 8 ore di lezioni giornaliere, seminari, concerti, jam sessions.

Anno 2010 e 2009 **Corso di formazione**

- Ass. "Le Camenae" Castellammare di Stabia (NA)

- Partecipazione corsi di alto perfezionamento musicale luglio 2009 e 2010,

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO

Livelli: B1/B2: Utente intermedio
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mie esperienze lavorative

Competenze organizzative e gestionali ▪ capacità e competenza nel lavoro di gruppo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
BASE	BASE	BASE	BASE	BASE

Livelli: Utente base -

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Premio Densa (giugno 2011, Vico Equense) Concerto in quartetto, 1° classificato
Premio Densa (giugno 2011, Vico Equense), Concerto da solista 1° classificato

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bologna, 24/09/2019

Antonio Maria Rapa