

Antonella Agnoli

## CURRICULUM VITAE E PUBBLICAZIONI

Dal 1977 al 2000 è stata la fondatrice e direttrice della Biblioteca di Spinea (Venezia).

Dal 2001 al 2008 ha progettato per il Comune di Pesaro la nuova biblioteca della città, di cui è stata direttore scientifico. Negli ultimi dieci anni ha collaborato con vari architetti alla progettazione di biblioteche in molte città italiane e svolto un'intensa attività di formazione dei bibliotecari in tutta Italia.

E' membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Biblioteche di Bologna, dell'Associazione Forum per il Libro.

Come autrice di *Le piazze del sapere* (Laterza 2009) nel 2013 è stata invitata in Giappone, per un tour professionale di 19 incontri con bibliotecari, università, architetti, librai.

È stata consulente di numerosi comuni dove, a diverso titolo, ha lavorato per la definizione del progetto culturale, formazione del personale, ristrutturazione o nuova edilizia bibliotecaria, progettazione biblioteconomica e culturale: Firenze, Gubbio, Maiolati Spontini (Ancona), Lodi, Mortara (Pavia), Opera (Milano), San Lazzaro di Savena (Bologna), Casalpusterlengo (Lodi), Fano (Pesaro-Urbino), Scandicci, Castelnuovo Rangone, Monfalcone, Pioltello, Senigallia, Sondrio, Sesto Fiorentino, San Canzian d'Isonzo, Lainate, Suzzara, Udine, Calenzano, Forlì, Cinisello Balsamo, Pisa.

Ha collaborato con lo studio di architettura Camerino di Venezia per la ristrutturazione della Biblioteca Civica di Verona.

Ha aiutato il Comune di Cavezzo nella realizzazione di una nuova biblioteca in sostituzione della vecchia sede completamente distrutta dal terremoto ed ha collaborato con la Fondazione Unipolis per l'allestimento della Bibliocasa a l'Aquila.

Attualmente lavora con lo studio Re di Pisa per il progetto del polo culturale-biblioteca della Provincia di Pisa e per la biblioteca comunale di Piombino, con l'arch. Mayr Fingerle per il nuovo polo bibliotecario di Bolzano e con i Comuni di Macerata, Città di Castello, San Giovanni Valdarno, Predazzo, Comune di Cagliari, Gardone Valrompia per attività legate alla di riprogettazione delle sedi, per la definizione del progetto culturale e per l'aggiornamento del personale.

Da molti decenni svolgere un'intensa attività di formazione professionale e di contributo al dibattito culturale attraverso la partecipazione a corsi, convegni, conferenze e seminari universitari presso varie istituti culturale ed università, tra queste: lo IUAV di Venezia, Architettura e Scienze della formazione di Firenze, Padova, Sociologia di Bologna, Architettura di Alghero, ENSSIB di Lione.

A questa attività sul campo (ha anche ricoperto differenti incarichi nell'associazione di categoria, l'AIB, dove per due volte è stata eletta membro dell'esecutivo nazionale e membro dello standing committee della sezione Public library dell'IFLA - international library federation) ha affiancato un'intensa attività saggistica e pubblicistica culminata in *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), un volume giunto alla quarta edizione, tradotto in giapponese, e nuova uscita (2014) con nuova prefazione in edizione economica, *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche* (Editrice Bibliografica, 2011), anch'esso alla quarta edizione e *La biblioteca che vorrei* (Editrice Bibliografica, 2014).

In precedenza, aveva pubblicato il manuale *La biblioteca per ragazzi* (Editrice Bibliografica, 1999) e numerosi scritti in volumi collettivi, tra questi:

"Le biblioteche tra conservazione e rinnovamento" in l'Italia e le sue regioni, a cura di Maria Salvati e Loredana Sciolla, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, in corso di pubblicazione

"La biblioteca, la nuova piazza della cultura" in I pubblici della cultura, a cura di Francesco De Biase, Milano Franco Angeli, 2014, pp. 294-304.

"Il futuro delle biblioteche" in Lo spazio del libro, a cura della scuola superiore di studi storici di San Marino, 2013, pp. 119-136.

"Biblioteche e teatri insieme contro la débâcle culturale" in Passione e ideologia il teatro (è) politico, a cura di Stefano Casi, Elena di Gioia, Bologna, Teatri di vita, 2012, pp. 181-184.

"Les bibliothèques publiques italiennes: une évolution en demi-teinte", in Bibliothèques d'aujourd'hui. A la conquête de nouveaux espaces, sous la direction de Marie-Françoise Bisbrouck, Edition du Cercle de la Librairie, 2011, pp.95-97.

"Le piazze del sapere: un nuovo modo di fare biblioteca", in I nuovi confini della biblioteca, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2011, pp.36-44.

"Nuove biblioteche, nuove tendenze: idee e immagini dal mondo", pp.244-249, in Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 2010.

"Le nuove biblioteche" in Territori creativi. Manuale per la governance territoriale, a cura di Carlo Pesaresi, Paolo Pettenati, Vittorio Salmoni, Ancona, Istaio 2010.

"Il bibliotecario, l'architetto e la biblioteca", atti del convegno La biblioteca nella città. Architettura dei servizi, architettura dell'edificio, a cura di Giuliana Casartelli e Marco Muscogiuri, Roma 2008.

"Promuovere la lettura e l'informazione attraverso il web: una panoramica internazionale", Atti del Convegno Leggere leggeri promosso dalla Regione Emilia Romagna, Bologna 2007.

"Progettare ed organizzare lo spazio fisico delle biblioteche", in Lineamenti di biblioteconomia, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2007.

"Viaggio tra le Nordic Public Libraries", in Lezioni in Sala Borsa, pp. 7-21, Biblioteca Sala Borsa, Bologna, 2006

"Lo spazio e i modi del leggere in biblioteca" pp. 202-212, in Le teche della lettura, a cura di Claudio Gamba e M. Laura Trapletti, Milano, Bibliografica, 2006.

"Introduzione" al libro di Marco Muscogiuri, Architettura della biblioteca, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004

"Obiettivo biblioteca amichevole: quale aggiornamento professionale per i bibliotecari?" in La biblioteca apprende, a cura di Franz Berger, pp.13-19, BibSpider, Berlino 2004

"Biblioteche per ragazzi in Italia: nuove tendenze nuovi modelli", in La biblioteca per ragazzi oggi, a cura di Romano Vecchiet, pp.40-45, Milano, Bibliografica 2004

"Attraverso gli spazi: l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione", in: Comunicare la biblioteca, Editrice Bibliografica, 2002

"Libri, giornali, scaffali e piccioni", in Costruire la conoscenza: Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio. Atti del Convegno, a cura di Alessandra Giovannini, pp.87-94, Regione Toscana Giunta Regionale - Pagnini e Martinelli Editori, 2002

"Attraverso gli spazi; l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione", in Comunicare la biblioteca, a cura di Ornella Foglieni, pp.196-200, Milano, Bibliografica, 2002

"Nuovi spazi per nuovi modelli di servizio: una rassegna internazionale", in Atti del XLIV Congresso nazionale dell'AIB, a cura di Fernanda Canepa e Graziano Ruffini, pp. AIB, 2001

Ha scritto per varie riviste scientifiche, tra cui Alfabeta2 e il Mulino.

E' iscritta all'Elenco degli Associati Aib in qualità di Bibliotecaria, professione disciplinata dalla Legge n. 4/2013, con delibera n. E/2014/1419

Antonella Agnoli

Bologna, 7 dicembre 2014