

CV PAOLO DAVOLI

CV - Paolo Davoli, membro fondatore nel 1989 del collettivo Kom Fut Manifesto, attivo tra Reggio Emilia e Modena, che in pochi anni si fece propugnatore di una ricerca artistica fortemente caratterizzata da musica elettronica, cultura industriale e breakbeat science (pratica creativa intesa come arte del deejaying e delle produzioni autonome in laboratori sonici). Tra le produzioni discografiche Slava Trudu (del fumettista Igort), Officine Schwartz, Massimo Giacon, Giovanni Lindo Ferretti & Andrea Chiesi. Tra le produzioni progettuali i locali 'off' di Red'Ko e Maffia. Direttore artistico di entrambi (Red'ko 1993-1995) e Maffia (1996-2003), ha rimodulato la propria direzione artistica verso elementi più medialità, teorici e filosofici, fondando prima il collettivo Obsolete Capitalism con DJ Rocca e altri compagni della scena Maffia/KFM, e successivamente la casa editrice Rizosfera, partecipando a numerosi eventi e seminari filosofici internazionali. Con Rizosfera (associazione culturale no-profit), dirige due collane di pubblicazioni editoriali elettroniche e cartacee riguardanti la filosofia accelerazionista e due etichette / laboratori sonici di musica elettronica d'avanguardia, NUKFM con il collettivo Obsolete Capitalism, e ARMMCOMM EUROPE con Adi Newton, celebre fondatore e animatore di Clock DVA e TAGC, gruppi musicali polimediali che sono tuttora istituzioni di cultura industriale e di resistenza esoterica.