

BIANCAMARIA SCOCCIA

Nata a L'Aquila attualmente residente a Roma.



Percorso di studio:

Nel febbraio 2018 ho conseguito laurea di primo livello in canto jazz presso il Saint Louis College of music, con una valutazione di 110 e lode.

Studi frequentati con le docenti Susanna Stivali e Elisabetta Antonini. Con loro ho portato avanti lo studio del linguaggio jazzistico, concentrandomi molto sull'improvvisazione. Oltre al canto ho studiato e terminato i corsi in pianoforte, armonia jazz, solfeggio e ear-training, improvvisazione e arrangiamento per big band. Ho avuto il piacere di frequentare laboratori di musica d'insieme con i docenti Maurizio Giammarco, Marco Siniscalco, Umberto Fiorentino, Aaron Parks.

Progetti e live:

Teatro Elsa Morante per l'apertura del concerto degli "Aires Tango e Peppe Servillo" nel Marzo 2015 con i **Bipolar jazz duo** (per cui ho curato gli arrangiamenti);

Auditorium Parco della Musica con il **progetto inedito "CONCERTO"**, e con il Coro Jazz di Elisabetta Antonini in apertura agli "Atrio feat. Javier Girotto e Rosario Giuliani" a Settembre 2015.

Con i Bipolar Jazz Duo abbiamo partecipato al progetto europeo "**Italian Jazz on the Road**", con cui abbiamo avuto la possibilità di suonare i miei arrangiamenti nei conservatori di Helsinki, Aalborg, Maastrich e Barcellona tra Ottobre e Dicembre 2015.

Con il progetto di musica elettronica CONCERTO ho pubblicato il primo disco "What About Concerto?" per l'etichetta indipendente Totally Imported.

Con Concerto ho realizzato la **colonna sonora per la Milano Fashion Week 2017**, con il brano Le carillon, e il brano Understand per un videoclip di Moschino.

Ad aprile 2017 esce il primo Ep, in italiano, per Totally Imported e Peer Music, intitolato "OK, confesso".

A Ottobre 2018 partecipo all' International Writer Camp, nel conservatorio di Haarlem. Qui ho avuto la possibilità di lavorare a brani inediti con ragazzi provenienti da 44 conservatori internazionali, per scrivere arrangiare e registrare un brano inedito da proporre ad una commissione di talent scout di alcune Major come Sony e Universal.

Nel luglio 2019 ho realizzato la **soundtrack "Playette"** per uno spot commerciale del brand "Yamamay".

Nel 2019 inizio il progetto **Whitemary**, con cui ho pubblicato come indipendente il primo Ep "Alterboy!!!" e successivamente due album "Radio Whitemary" e "New Bianchini" con l'etichetta 42 Records. Per questo progetto mi occupo interamente della parte di scrittura, produzione, registrazione e dei contenuti grafici. Dal 2021 porto dal vivo i due album in tour, passando per molti festival italiani (Miami festival, Locus Festival, Ferrara sotto le stelle, Viva Festival, Poplar, Spring Attitude, ecc..) seguita da Dna Concerti.

Dal 2021 sono **docente presso il Saint Louis College of Music**, nelle sedi di Roma e Milano, dei corsi di Music Technology.

Masterclass/Seminari:

-Nel 2009, 2010, 2011 e 2013 ho frequentato i seminari di Arcevia Jazz Festival. Nel 2013 ho vinto con mio fratello, batterista, il Premio Giusti, assegnato ogni anno dai docenti del seminario.
-Nel 2014 ho frequentato i seminari di Tuscia in Jazz con gli insegnanti Scott Colley, Kurt Rosenwinkle, Eric Harland, Gegè Munari, Donny McCaslin, Kevin Hays e Aldo Bassi. -Nell'Ottobre 2018 ho frequentato l'Internatinal writers camp, ad Haarlem.