

ETTORE GIOVANATI – Curriculum Vitae

Ettore Giovanati ha conseguito la laurea triennale presso l'Università degli studi di Genova, per poi proseguire il proprio percorso accademico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove ha ottenuto la laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.

Borsista alla fondazione Roberto Longhi di Firenze nel 2019, ha ottenuto il dottorato di ricerca in Storia dell'Arte all'Università Sapienza di Roma.

I suoi interessi vertono principalmente sullo studio della pittura e del disegno a Roma e nell'Italia centro-settentrionale con un arco cronologico che spazia dalla metà del Cinquecento fino ai primi decenni del Seicento. Argomenti che sono stati oggetto di diversi convegni specialistici e di contributi pubblicati in riviste di rilevanza nazionale.

Attualmente ricopre il ruolo di collaboratore scientifico presso la Galleria Borghese di Roma, dove svolge attività di ricerca, partecipa all'organizzazione di mostre e contribuisce a pubblicazioni legate alle collezioni e all'attività del Museo e alle sue collaborazioni, tra cui appunto quella in occasione della mostra *Caravaggio 2025*.