

## **BIOGRAFIA FABIO PERLETTA**

Fabio Perletta è un artista sonoro, compositore e docente. La sua ricerca esplora le tensioni e gli equilibri che coesistono tra tempo e spazio, presenza e luogo, silenzio e rumore, parola e significato, utilizzando spesso forme di partecipazione non convenzionali.

Attraverso partiture testuali, performance, interventi site-specific, installazioni e azioni partecipative, le sue opere sono state presentate in festival, gallerie d'arte e residenze artistiche tra cui: 60a Biennale Arte (Venezia), Teatrino di Palazzo Grassi (Venezia), A×S Festival (Pasadena), The Substation (Melbourne), Human Resources (Los Angeles), BlueProject Foundation (Barcellona), Arts Santa Mònica (Barcellona), Pollinaria (Civitella Casanova), Museo de Arte Moderno (Medellín), Ultima Festival (Oslo), Tempio Ryosokuin (Kyoto), MoMA (Wakayama), Mattatoio (Roma).

Le sue recenti composizioni sono state pubblicate dalle etichette discografiche Room40 (AU), LINE (US), Superpang (IT), Granny Records (GR) e 901 Editions (IT).

Nel 2024 risulta tra i vincitori del progetto Italian Council, il programma di sostegno, promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, grazie al quale ha svolto un progetto di ricerca sull'intersezione tra il linguaggio dei superorganismi e le arti performative tra Melbourne, Sydney e Brisbane.

È professore di Sound Design e Linguaggi Multimediali presso l'ISIA di Pescara.

<https://fabioperletta.it>