

ELENA ROVEDA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Postproduzione fotografica

ICAS 94 srl – Comwork srl 5/08/2024 - 14/03/2025

Assistente musicale

Centro Interateneo Edunova - Università di Modena e Reggio Emilia [Assistenza musicale alla regia video in diretta streaming di produzioni liriche presso i teatri di tradizione dell'Emilia-Romagna, all'interno del progetto regionale Operastreaming.

Social Media Manager, Copywriter, Fotografa

Museo Civico di Modena [10/05/2020 – Attuale]

1. Documentazione e post-produzione video-fotografica delle iniziative del Museo: conferenze, inaugurazioni, nuovi allestimenti, progetti di studio e di valorizzazione del patrimonio museale.
2. Progettazione e creazione di contenuti (testi, immagini e video) per campagne di comunicazione tramite canali web e social al fine di valorizzare le collezioni del Museo e promuovere gli eventi per il pubblico; gestione dei canali social del Museo (Facebook e Instagram).
3. Collaborazione all'attuazione del progetto Wikipedia GLAM in collaborazione con Wikimedia Italia: scrittura, revisione, formattazione e inserimento di testi su Wikipedia; inserimento di immagini su Wikimedia Commons.

Videomaker/Editor, Fotografa

Amistade - Tributo a Fabrizio De André [2022 – Attuale]

1. Produzione e montaggio di riprese video del gruppo tributo a Fabrizio De André "Amistade", sia in sessioni prova che live, in formati adatti alle diverse piattaforme social (Instagram Reels, Youtube, Facebook).
2. Riprese fotografiche della band in prova e in concerto.

Assistente musicale

Fondazione Teatro Comunale di Modena [03/10/2023 – 31/12/2023]

Assistenza musicale alla realizzazione della regia video streaming di tre produzioni liriche presso i Teatri lirici di Piacenza, Modena e Bologna nell'ambito del progetto OperaStreaming.

Consulente alla digitalizzazione

coMwork S.r.l., Museo Civico di Modena [01/03/2023 – 31/12/2023]

Consulenza e assistenza alla digitalizzazione fotografica del patrimonio culturale esposto presso il Museo Civico di Modena, nell'ambito del progetto "Open Gate. Una porta per la città".

Tutor

Fondazione Teatro Comunale di Modena - Centro Interateneo EDUNOVA [06/02/2023 – 31/05/2023]

Tutoraggio e assistenza al docente nell'ambito del Corso di Comunicazione in Video 2023 "Produzione Lirica in Teatro".

Assistente fotografa

Carlo Vannini Fotografo [02/2023]

Assistenza e supervisione alla documentazione fotografica di opere d'arte presso la Galleria Estense di Modena.

Fotografa

PuntoM Negozio di Abbigliamento [27/09/2022]

Fotografa di scena

Teatro Nero [2019 – 2021]

Fotografia di scena e dietro le quinte di due spettacoli di prosa presso il Teatro Nero di Modena:

1. *Eravamo Uomini*, regia Salvatore Molinaro (2019);
2. *Elena*, regia Salvatore Molinaro (2021).

Servizio Civile Volontario Nazionale

Museo Civico di Modena [15/01/2019 – 14/01/2020]

1. Supporto nella preparazione e allestimento della mostra "Storie d'Egitto"; collaborazione alle attività didattiche ed agli eventi ad essa collegati.
2. Collaborazione alla realizzazione dei percorsi didattici e degli eventi organizzati presso il Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale.
3. Gestione canali social (Facebook e Instagram).
4. Riprese fotografiche durante eventi ed iniziative.
5. Supporto nella preparazione degli eventi della stagione.
6. Ricerca d'archivio (Archivio Storico, Archivio Museo della Figurina, Biblioteca Estense).
7. Partecipazione all'organizzazione di "Nessun Dorma 2019 - Notte Bianca modenese".
8. Collaborazione all'elaborazione dei dati del progetto di indagine sui visitatori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di formazione "PERFORMART - Competenze professionali per la progettazione e la realizzazione di prodotti audiovisivi ad elevato contenuto tecnologico per le arti visive e performative"

ForModena [13/10/2023 – Attuale]

Corso di comunicazione in video "Produzione lirica in Teatro"

Teatro Comunale di Modena e Centro Interateneo EDUNOVA-Università di Modena e Reggio Emilia [01/02/2022 – 31/05/2022]

1. Produzione e post-produzione video, streaming online, regia video in diretta e attività di operatrice di camera.
2. Seminari e workshop di regia e montaggio video tenuti da Francesco Conversano, Amerigo Daveri, Francesca Pedroni e Corrado Nuccini.
3. Stage formativo di 60 ore presso l'ufficio stampa del Teatro Municipale di Piacenza.

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Università degli Studi di Firenze [05/12/2018 – 09/06/2022]

Campi di studio: Archeologia Classica

Voto finale: 110/110 con lode

Laurea Magistrale in Archeologia

Università di Roma "La Sapienza" [10/2015 – 22/01/2018]

Campi di studio: Archeologia Classica | Archeologia delle Province Romane

Voto finale: 110/110 con lode

Tesi: Il pluralismo dell'Apollo celtico: divinità apollinee minori tra documentazione archeologica ed epigrafica

1. **2018:** Partecipazione al ciclo di conferenze "Incontri di Archeologia" (Il giornata), promosso da OAS (Osservatorio Archeologia Sapienza) Università di Roma "La Sapienza"
2. **2017:** Campagna di scavo presso il sito di Pago del Jarafi – Lanteira (Granada, Spagna)
3. **2017:** Tirocinio presso la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali (Antiquarium Comunale del Celio)
4. **2016:** Campagna di scavo presso il sito di Tannetum – Tanneto di Gattatico (RE)

Laurea SSAS (triennale + magistrale) in Archeologia

Scuola di Studi Avanzati dell'Università di Roma "La Sapienza" [2012 – 2017]

Laurea Triennale in Scienze Archeologiche

Università di Roma "La Sapienza" [09/2012 – 13/01/2016]

Campi di studio: Archeologia Classica | Archeologia delle Province Romane

Voto finale: 110/110 con lode

Tesi: Il culto di Apollo Grannus: documentazione archeologica ed epigrafica

1. **2014:** Campagna di scavo presso la necropoli della basilica di S. Leucio – Canosa di Puglia (BT)
2. **2013:** Campagna di scavo presso le pendici nord-orientali del Palatino – Roma
3. **2013:** Ricognizione archeologica nelle zone circostanti il sito di Leopoli-Cencelle – Tolfa (RM)

Attività di ricognizione sul territorio; Elementi base di cartografia; Attività di scavo; Pulizia e catalogazione dei reperti; Fotografia e rilevamento; Documentazione di scavo.

Periodo di studio all'estero (Erasmus) - Klassische Archäologie

Freie Universität di Berlino [29/03/2015 – 02/09/2015]

Diploma di maturità classica

Liceo Classico "L.A. Muratori" di Modena [2012]

Diploma di conservatorio - Flauto Traverso

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena [2011]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese C1 | Tedesco A2**

COMPETENZE DIGITALI

Buona conoscenza di programmi di editing foto e montaggio video

Lightroom Classic CC / Camera Raw / Photoshop / DaVinci Resolve / Adobe Bridge / Illustrator / Premiere / After Effects

Conoscenza base di programmi di editing audio

Audacity / Reaper / Ableton Live

Padronanza del pacchetto Office

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

ATTIVITÀ MUSICALE

Flautista e arrangiatrice - Amistade

[2022 – Attuale]

Flautista e arrangiatrice del gruppo Amistade - Tributo a Fabrizio De André.

Flautista - Collettivo Soundtracks

[27/03/2023 – 25/10/2023]

Flautista all'interno del progetto di residenza artistica Soundtracks 2023 del Centro Musica di Modena, finalizzato all'ideazione e produzione delle sonorizzazioni di due opere cinematografiche ("The Lodger" regia di A. Hitchcock, "Le avventure del principe Achmed" regia di L. Reiniger), eseguite live in 8 repliche in Emilia Romagna, Lombardia e Piemonte. Tutor: Adele Altro, Karim Qqru. Direzione artistica: Corrado Nuccini.

Flautista turnista

[2022 – Attuale]

Collaborazione in studio di registrazione all'incisione di brani musicali per gli artisti Waxwolf e Giack Bazz.

Coordinatrice e flautista - New Casual Band

[2018 – 2022]

Coordinatrice e flautista dell'Ensemble giovanile "New Casual Band" di Modena.

Flautista e arrangiatrice - Etnomusa

[2016 – 2018]

Flautista e arrangiatrice all'interno dell'orchestra di musica popolare Etnomusa dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Flautista

[2012 – 2023]

Flautista collaboratrice in diverse formazioni corali del territorio modenese: Corale G. Puccini di Sassuolo, Corale Mutinae Cantores di Modena, Corale Dulcis Aura Rosae di Reggio Emilia.

Quanto dichiarato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Modena, 2025