

## Curriculum Vitae

Critico d'arte e curatore, Lorenzo Balbi dal 2017 è Direttore del **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna** e Responsabile dell'Area Arte Moderna e Contemporanea del Settore Musei Civici di Bologna, alla quale afferiscono, oltre al MAMbo, Villa delle Rose, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica e Residenza per artisti Sandra Natali. Dal 2022 è Presidente di **AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani**.

Dal 2006 al 2017 alla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** di Torino, ha insegnato Metodologia della Curatela a CAMPO, corso per curatori, si è occupato dell'organizzazione e dello sviluppo di progetti espositivi negli spazi dell'istituzione a Torino e a Guarene d'Alba, oltre ad aver curato numerose mostre della Collezione Sandretto Re Rebaudengo all'estero e diverse edizioni del progetto Residenza per Giovani Curatori Stranieri.

Dal 2018 ha assunto la direzione artistica di **ART CITY Bologna**, rassegna annuale di eventi espositivi in città promossa in occasione di Arte Fiera e nel 2022 ha ideato il **Nuovo Forno del Pane** centro di produzione interdisciplinare che trasforma gli spazi e la funzione del museo da spazio espositivo a spazio di produzione e comunità creativa.

Docente di Sistemi dell'Arte presso il **DAMS** dell'Università di Bologna e di Contemporary Art and Visual Culture alla **Bologna Business School**, tiene regolarmente lezioni presso l'**Accademia dei Belle Arti di Bologna**, lo **IED** a Firenze e Torino ed altri istituti di formazione superiore. Fa parte del Comitato Scientifico della **Pinacoteca Nazionale di Bologna**, della **Collezione Farnesina**, del Consiglio di Amministrazione della **Fondazione Lucio Saffaro**, dell'advisory board della **Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali** e della **Luiss Business School**, è presidente della **Commissione Arte Pubblica** del Comune di Bologna e dal 2024 membro effettivo dell'**Accademia Clementina**.

Negli anni ha scritto e collaborato con Flash Art, ATP Diary, Artribune, Exhibart, Mousse Magazine, Arte e Critica, Il Giornale dell'Arte, e curato mostre e progetti monografici di artisti e artiste quali: Yuri Ancarani, Tino Sehgal, Gregor Schneider, Mika Rottenberg, Julian Charrière, Robert Kusmirowski, Ragnar Kjartansson, Ludovica Carbotta, Romeo Castellucci, Italo Zuffi, Cesare Pietroiusti, Aldo Giannotti, Jan Groover, Cécile B. Evans, Lynda Benglis, Guido Guidi, Antoni Muntadas, Nino Migliori, Emilio Isgrò, Vadim Zakharov e Virgilio Sieni.

Nel 2024 è stato curatore della 60<sup>a</sup> edizione dell'**October Salon / Biennale di Belgrado**.