

Curriculum Vitae

Luca Boffi lavora come artista – in arte Alberonero - e contadino.

Si è laureato al Politecnico di Milano nel corso di Design degli Interni.

Nel 2022 è vincitore de *Italian Council* (XI edizione) con il progetto editoriale “Caro Campo. Diario di lavoro”.

Nel 2023 è vincitore de *L'Italia è un desiderio. Open call sul paesaggio contemporaneo*. con il progetto “Mormorio notturno”.

Nel 2024 è vincitore del PAC - Piano Arte Contemporanea con il progetto “Eridano, il Po”.

Luca Boffi ha esposto e collaborato con ISA Universidad de las Artes (Havana, CU), Arte Sella (Borgo Valsugana, IT), Univesitat Politècnica de València (Valencia, SP), Centrale Fies (Dro, IT), Design Hunter (Mexico City, MX), University of Balamand (Balamand, LB), La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma, IT), La Triennale di Milano (Milano, IT), Domaine de Boisbuchet (Lessac, FR), Fabbrica (Treviso, IT), Santa Paula Art Museum (Santa Paula, CA, USA), Palazzo Fabroni (Pistoia, IT), Plateforme (Parigi, FR), Museo internazionale e biblioteca della musica (Bologna, IT), Fondazione del Monte (Bologna, IT) Fabric Art Festival (Fall River, USA), Museo Espacio Caballero (Buenos Aires, AR). Boffi ha lavorato in diverse capitali europee e in Arabia Saudita, Argentina, Azzorre, Cuba, Estonia, Indonesia, Libano, Messico, Stati Uniti e altri Paesi nel mondo.

Attività:

- **2024**

Fuori come fiori — solo show at Galleria Fumagalli, Milano, Italia

Monochrome RGB — Forever is Now 4, Giza, Egitto

Lentamente si crea qualche cosa si muove — Le Serre dei Giardini Margherita, Bologna, Italia

Linfa — Lerici, Italia

La 1ª festa dei pioppi — Campogalliano, Italia

Gnole — performance da Varsi Art&Lab, Roma, Italia

- **2023**

Siete acciones para trece personas — performance at Univesidad de Las Artes (ISA) with Taller Chullima and Italian Embassy, Havana, Cuba

Panorama imaginaire — temporary installation for the 14e edition of Planches Contact festival, Deauville, Normandie, France.

Campo Mantra — performance of book presentation "*Caro Campo. Workbook*" for Lodi Basèll at Platea Projects, Lodi, Italia.

Non perdere il sentiero per via degli alberi, with Hisayuki Amae, Clara Cebrián, Luigi Pensa, Costanza Starrabba — exhibition curated by Maria Vittoria Baravelli, LOFT - Light On Future Topics, Galleria Fumagalli, Milano, Italia.

Pane per Pane — performance and residency for A dimora at La Montagna Fiorentina, Londa, Italia.

Di là dal paesaggio, with Jacopo Valentini — installation, curated by Vittorio Parisi, Forte Santa Tecla, Sanremo, Italia.

219 — Paros, Greece.

Tornare a casa — Montanaso Lombardo, Lodi, Italia.

L'amicizia è come un fiore va concimata, with Edoardo Caimi (Tybet) — performance, Risveglio di primavera, Pontremoli, Italia.

Mezz'aria. La strana apertura della ricerca sonora — collective show curated by NUB and Gabriele Tosi, Palazzo Fabroni, Pistoia, Italia.

White Airism — temporary installation for Uniqlo, Milano Design Week, Milano, Italia.

Cosa vediamo — solo show and art residency, Casa Design Hunter, Mexico City, Mexico.

- **2022**

DOCCIA, with Jacopo Valentini — Forte di Santa Tecla, Sanremo, Italia.

18 mattoni di fango disposti a torre, (OFF)SITE - The bond between Man and Nature — Plateforme, Parigi, Francia.

Pic-Nic — Copper Leg Art Residency, Vaskajala, Estonia.

Campo Terra — exhibition and performance, Museo internazionale e biblioteca della musica, Art City Bologna, Bologna, Italia.

12 Artists of Tomorrow — collective show, Mucciaccia Contemporary, Roma, Italia.

Penso Pianura — Platea Palazzo Galeano, Lodi, Italia.

- **2021**

Attitude— collective show, curated by GianGuido Grassi, Palazzo Blu, Pisa, Italy.

When urban attitudes become contemporary art — collective show, curated by Cesare Biasini Selvaggi, 21Gallery, Treviso, Italy.

Tornare alle cose — performance, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAM), Roma, Italy.

Paléo dei campi abbandonati — LOAM – Land Open Art Museum Residency, Monte Ginezzo, Cortona, Italy.

Ara — SPIn Off, Officine Fratti, Perugia, Italy.

Campo Libero. Un posto dove provare — olo show, Festival filosofia, Consorzio Creativo, Modena, Italy.

Miacromia — Galleria Varsi, Rome, Italy.

Riabitare il mondo— curated by Giovanni Caudo and Martina Pietropaoli, Quodlibet Studio, Rome, Italy.

141 - Un secolo di disegno in Italia — collective show, curated by Maura Pozzati and Claudio Musso, Fondazione del Monte, Bologna, Italy.

- **2020**

Campo — Campogalliano, Italy

Pila — TraMe - Tracce di Memoria, Rieti, Italy

Monte Immagine — C.U.R.A. Residency, in collaboration with STUDIO STUDIO STUDIO, Vallo di Nera, Italy.

Wunderkammer, "macchina" delle meraviglie — curated by Francesca Borea and Giulia Pederzini, Festivalfilosofia, Modena, Italy.

- **2019**

48 toni — Escalier de Bercy, Paris, France.

Duna — "Gharfa", curated by STUDIO STUDIO STUDIO, Riyadh, Saudi Arabia.

Molo — Fabric, Fall River, USA.

Salse di Nirano — performative act, Riserva naturale delle Salse di Nirano, Fiorano Modenese, Italy.

Dispositivi di visione — Sussulti, Palomonte, Italy.

Visioni Urbane — collective show, Palazzo Giangrandi, Faenza, Italy.

Supernaturale — solo show, Galleria Varsi, Rome, Italy.

Abstracta, da Balla alla Street Art — collective show, Galleria Edieuropa, Rome, Italy.

A.D.N. — collective show, Galerie Slika, Lyon, France.

Organised Chaos — collective show, Magma Gallery, Bologna, Italy.

- **2018**

Invisibile — Idolove, Dolo, Italy

The time of rice, Noa Noa Art residency — Bali, Indonesia

86 + 73, Viavai Project, Periferica — Mazara del Vallo, Italy

Prisma — Alcamo, Italy

“Abstracta, da Balla alla Street Art”, collective show —
Museo Gagliardi, Noto, Italy

Supercivita, CVTà Street Fest — Civitacampomarano, Italy

Marea, curated by Cufù, Ru_a — Pozzallo, Italy

“#Untitled?”, collective show — Galerie Slika, Lyon, France

“Avanzamento Progressivo”, Altrove — Milan, Italy

“Architettura morbida and Contemporary tapestry”, collective show, curated by I-MESH, Salone del Mobile — Milan, Italy

“Emplazamiento, luz, color, espacio” collective show, Espacio Cavallero — Buenos Aires, Argentina.

- **2017**

“All About Prints”, collective show — Galerie Slika, Lyon, France

Villa 26, residencia Barrio Puente — Buenos Aires, Argentina

5x5, Biennale del Muro Dipinto — Dozza, Italy

“Blurring the Lines”, collective show — Plastic Murs Gallery, Valencia, Spain

“Altro Paesaggio”, solo show, in collaboration with Sirio Vanelli — Ritmo Gallery, Catania, Italy

“As far as the eye can see”, solo show — Magma Gallery, Bologna, Italy

Arno, Welcome to Pisa — Pisa, Italy

Artena, LiveArtena — Artena, Italy

“I Novantiani. Giovinezza della pittura”, collective show, curated by Camillo Langone — Castello di Castellabate, Salerno, Italy

Würfl 120 toni, Kulturweg — Pfaffenhofen, Munich, Germany

70 toni, “Abstract / Realism”, collective show — Affenfaust Galerie, Hamburg, Germany

43 toni, Cheap Festival — Bologna, Italy

Soaring, Farm Cultural Park — Favara, Italy

Kinu, Salone del Mobile — Milan, Italy

“Parata Pirata”, curated by Gramm publishing — Venice, Italy

“Abstractism”, collective show — Galleria Varsi, Rome, Italy

“Livelli”, collective show — Galleria Varsi, Rome, Italy

- **2016**

“Dal caso nasce cosa”, a project by Libri Finti Clandestini — Libreria Galleria Demetra, Milan, Italy

“The great man of tomorrow” — De Angeli MM1, Milan, Italy

“S/visto”, curated by Giacomo Spazio — Santeria Social Club, Milan, Italy

Due in Uno, Verso Sud — Corato, Italy

Rosso Verona, curated by ZOE — Arena di Verona, Verona, Italy

“Left the right”, collective show — Lodi, Italy

Tre Colli, Altrove Festival — Catanzaro, Italy

“Abstractism, Humanize Landscape”, collective show, Altrove Festival — Catanzaro, Italy

Distance, Cufú — Castrofilippo, Italy

Big City Life, Biennale di Venezia — Venice, Italy

City after the City, curated by Nina Bassoli, XXI Triennale Esposizione Internazionale — Milan, Italy

“Toujours Béton”, collective show — Galerie Slika, Lyon, France

Mañana, Poliniza Dos — Valencia, Spain

“Paradiso Inclinato”, collective show, curated by Luca Tomìo — Ex Dogana, Rome, Italy

Voltio, in collaboration with 108 and CT — Madrid, Spain

- **2015**

Basketball Court — Ex Dogana, Rome, Italy

Light up 135 toni, Agorinasce — Casapesenna, Italy

“Dicotomia”, solo show, in collaboration with Martina Merlini, Atipografia — Arzignano, Italy

Two crossing planes 73 toni, PaGe — Genova, Italy

Largo castello, Visione Periferica — Mosciano Sant’Angelo, Italy

64 toni, V9 Gallery — Warsaw, Poland

Black Circle Festival 6 — Buthyno, Ukraine

Caseddu Vacante, Viavai Project — Salento, Italy

Porco Benvenuto, Altrove Festival — Catanzaro, Italy

A Carlo Alberto, Big City Life — Rome, Italy

“Viavai Project”, collective show — Don Gallery, Milan, Italy

- **2014**

Norme di paesaggio — Campidarte, Italy

Miscita — Farm Cultural Park, Favara, Italy

Black Circle Festival 5 — Uzhgorod, Ukraine

Defraggler, Sale Festival — Offida, Italy

- “Viavai Project”, collective show — Casarano, Italy *By Stefano 36 toni* — Enziteto Real Estate, Bari, Italy **2013**

Interior Design Project for Meridiani USA — Art Basel, Miami, USA

Garten, Art Kitchen — Milan, Italy

Ghetto, SNPS, Antrachite — Lyon, France

- **2012**

Creature Festival — Lodi, Italy

SNPS — Lodi, Italy

Interior Design Lab — Urban Center, Milan, Italy

- **2011**

Creature Festival — Lodi, Italy

Lectures and workshops

- **2023**

Caro Campo. Diario di lavoro — book launch at Feira Gráfica in Vaga, São Miguel, Azores

Terra Imaginaria — workshop and performance at Univesidad de Las Artes (ISA) with Taller Chullima, Havana, Cuba

Caro Campo. Diario di lavoro — book launch for the Italian culture week in Cuba with the italian embassy at the Taller Chullima, Havana, Cuba

Campo Abierto — lecture for Seminario Arte, Lugar, Territorio y Acción (SALTA), Univesitat Politècnica de València, Valencia, Spain

Caro Campo. Diario di lavoro — book launch at Domain de Boisbuchet with Vittorio Parisi, Mathias Schwartz-Clauss, Lessac, France

Fieno tempo libero — performance for Paesaggi abitanti workshop presso Centrale Fies, Dro, Italy

Caro Campo. Diario di lavoro — book launch at Arte Sella The Contemporary Mountain with Carlos Casas, Edoardo Tresoldi, Giacomo Bianchi, Piergiorgio Caserini, Borgo Valsugana, Italy

Fioritura umana — lecture for Archaism at Fabbrica, Treviso, Italy

Campo Spazio Giovani — workshop organised for Villa Bi, Campogalliano, Italy

Panino — poetry reading for Mur Mur, Milano, Italy

Spazio colore — lecture for Quel che viene per restare at Spazio Giallo, Roma, Italy

Transforming the stone — workshop at Covarrubias marble, Guadalajara, Mexico

- **2022**

In-Land. How to become a place — workshop at Domain de Boisbuchet, Lessac, France

Falesia — workshop with Reperti Urbani, Pesaro, Italy

Pensare Paesaggio, talk with Andrea Staid and Piergiorgio Caserini — Platea, Lodi, Italy

- **2021**

Le direzioni dell'arte: Codici e visioni per una grammatica immaginativa, talk with Luca Mikolajczak e Paolo Nardon, SPIn Off — Officine Fratti, Perugia, Italy

Praticare il paesaggio, talk, Mosto Festival — Poderi dal Nespoli, Nespoli, Italy

- **2019**

Teoria della percezione e psicologia della forma, lecture, curated by Claudio Musso — Accademia G. Carrara, Bergamo, Italy

Supernaturale, narrare l'invisibile, lecture for "Dottorato di Paesaggi della Città Contemporanea", curated by Giovanni Caudo and Martina Pietropaoli — Università RomaTRE, Rome, Italy

NABA Wall, workshop for university students — NABA Nuova Accademia Belle Arti, Rome, Italy

- **2018**

Colorare il paesaggio, performance and school workshop — Montecatini Terme, Italy

- **2016**

The relationship between space and colors: front, background and border, lecture and workshop —
SOU-architecture school, Farm Cultural Park, Favara, Italy

Oltre il decoro: arte pubblica e rigenerazione umana, lecture — Chiostro Palazzo Gioia, Corato, Italy

Landscape abstraction and experimentation of sensations, workshop for student of agronomy school — Batroun, Lebanon

I colori sono infiniti, workshop for university students — NABA Nuova Accademia Belle Arti, Milan, Italy

Pubblicazioni

Boffi L., Caro Campo. Diario di lavoro, Viaindustriae, Foligno, 2023

Ensayos. Pensamientos sobre paisaje, Galimatías, Ediciones creativas de occidente, Guadalajara, México, 2023

Riabitare il mondo, Quodlibet studio. Città e paesaggio, Italia, 2021