

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARINA BONDI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1.1.1999-OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Modena e Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore Università e Ricerca
• Tipo di impiego Professore Ordinario
• Principali mansioni e responsabilità Docenza e ricerca (settore L-LIN/12)
- Date (da – a) **1.1.1998-31.10.1999**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Modena e Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore Università e Ricerca
• Tipo di impiego Professore Associato
• Principali mansioni e responsabilità Docenza e ricerca (settore L-LIN/12)
- Date (da – a) **1.1.1992-31.10.1998**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Modena e Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore Università e Ricerca
• Tipo di impiego Professore Ordinario
• Principali mansioni e responsabilità Docenza e ricerca (settore L-LIN/12)
- Date (da – a) **SETTEMBRE 1985- 31.10.1998**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Minsitero Pubblica Istruzione
• Tipo di azienda o settore Università e Ricerca
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità Docente di ruolo ordinario nella scuola secondaria superiore
• Date (da – a) Docenza di inglese
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SETTEMBRE 1980- 31.10.1985**
• Tipo di azienda o settore Accademia militare dell'esercito (Ministero della Difesa)
Educazione terziaria

• Tipo di impiego	Docente aggiunto
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza di inglese
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inner London Education Authority (CBEVE)
• Tipo di azienda o settore	Educazione secondaria
• Tipo di impiego	Assistente
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza di italiano lingua straniera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date 1999	Abilitazione di Prima Fascia
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero Università
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Abilitata per docenza universitaria di lingua e traduzione inglese (prof. di Prima fascia)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date 1999	Abilitazione di seconda Fascia
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero Università
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Abilitata per docenza universitaria di lingua e traduzione inglese (prof. di Seconda Fascia)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date 1983-86	Scuola di perfezionamento in Filologia Moderna]
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Terzo livello
• Date 1975-79	Laurea V.O. in Lingue e letterature Straniere Moderna
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Laurea di secondo livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	secondo livello

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente C2

Eccellente C2

Eccellente C2

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI RELAZIONE, DI COMUNICAZIONE INTERCULTURALE E DI GESTIONE DEI GRUPPI ACQUISITA NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA IN DIVERSI CONTESTI E NELLA ATTIVITÀ ASSOCIATIVA:

1999-2005 Segretario della *International Association for Dialogue Analysis*)

Vice-presidente della *Associazione Italiana di Anglistica*

Presidente della *Associazione Italiana di Anglistica*

2005-2007 Membro del Board europeo della *European Society for the Study of English*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI PERSONE, PROGETTI E BILANCI ACQUISITA IN QUALITÀ DI DOCENTE, DIRETTORE DEL CENTRO LINGUISTICO (1999-2001), PRESIDE DI FACOLTÀ (2001-2007), DIRETTRICE DI DIPARTIMENTO (1998-2010 E 2012-2015, COORDINATRICE DEL DOTTORATO (2017-2023)

Incarichi di coordinamento e gestione

- Direttrice del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia (1999-2001)
- Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia (2001-2007)
- Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici sulla Testualità e la Traduzione (2008-2010)
- Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia (2010-2012)
- Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali (SLC) dal 2012 al 2015
- Vice-direttrice del Dottorato in Scienze Umanistiche dal 2012 al 2015
- Direttrice del Centro Interuniversitario di Ricerca CLAVIER (*Corpus Linguistics and Language Variation in English Research*) (sede amministrativa a Modena e Reggio Emilia– Università coinvolte: Bergamo, Roma "La Sapienza", Firenze, Siena, Milano, Trieste, Pisa) dal 2009 Al 2019
- Coordinatrice del Dottorato in Scienze Umanistiche dal 2017 al 2023
- E' stata membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena dal 2000 al 2010, curando in particolare il coordinamento della Commissione Ricerca, e nuovamente dal 2015 al 2019
- Presidente del Conservatorio di Modena e Carpi dal 2023 ad oggi

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

GESTIONE SOFTWARE PER LA SCRITTURA E LA TRADUZIONE AUTOMATICA, STRUMENTI DI AI PER L'ANALISI DEI TESTI ACQUISITA NEGLI AMBITI DI RICERCA

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Associate Editor di ESP Journal dal 2024 ad oggi
- Membro del comitato editoriale di: *Journal of English for Academic Purposes*, *Profile* (Universidad Nacional de Colombia), *Revista de Lenguas para Fines Especificos* (*Journal of Languages for Specific Purposes*), *Asian ESP Journal*, *Esp across cultures and Language and Dialogue*.
- Referee per diverse riviste internazionali (*Journal of English for Academic Purposes*, *English for Specific Purposes*, *Journal of Pragmatics*, *Applied Linguistics*, *international Journal of Corpus Linguistics*, *Studies in Communication Sciences*, *Fachsprache*).
- Direttrice della collana "Varietà di lingue/varietà di testi" per le Edizioni Officina, Roma e Membro dell'Advisory Board della collana "Studies in Corpus linguistics", John Benjamins Publishing Company
- Membro di diversi comitati di valutazione della ricerca a livello nazionale e locale (PRIN, CIVR, Albo dei valutatori Università di Bologna e Verona) e membro della commissione nazionale ASN (abilitazione scientifica nazionale) per il settore concorsuale 10/L1 (2012-2013).
- Fellowship del centro di ricerca CARE (Centre for Advanced Research in English) del Dipartimento di Inglese dell'Università di Birmingham (2011)
- Ha tenuto lezioni e seminari in corsi post-laurea di perfezionamento o dottorato nelle Università di Venezia, Bologna, Milano, Roma, Napoli, Palermo, Firenze, Pisa, Oxford (UK), Zurigo (CH), Muenster (D), Portsmouth (UK), Reading (UK), Almeria (Spagna), AU Washington (USA), Chemnitz (D), Birmingham (UK), Lancaster (UK), Helsinki (FI).
- Visiting Professor a Beijing Foreign Studies University 2016
- Visiting professor all'Univeristà Paris Diderot 2017
- E' stata responsabile di dieci tesi di dottorato già discusse o in corso di elaborazione alle Università di Pisa e Modena e Reggio Emilia e responsabile di diversi progetti di internazionalizzazione che hanno visto coinvolte le università di Zurigo, Birmingham, Reading, Monaco di Baviera, Lyon II, Bretagne Sud, Chemnitz. Ha partecipato a commissioni internazionali per l'esame finale di dottorato (Università di Birmingham, Regno Unito /Nijmegen, Olanda/Lancaster, Regno Unito /Cape Town, Sud Africa/Hong Kong Polytechnic, CN/Zaragoza, Spain/Helsinki, Finland).

Ha coordinato diversi progetti di ricerca. In particolare, a livello nazionale e internazionale:

- 1998-2002 = responsabile dell'unità italiana di un progetto europeo Socrates (56359-CP-1-98-1-DE-LINGUA-LA) sulla formazione degli insegnanti di lingue coordinato dall'Università di Münster (Germania), con Austria, Scozia e Spagna.
- 1999-2000 = coordinatrice del progetto nazionale " Piccoli corpora e analisi dei generi: il discorso accademico nelle scienze umane e sociali" (Università di Modena, Firenze, Siena e Lecce).
- 2001-2003= coordinatrice del progetto di interesse nazionale "Piccoli corpora e analisi del discorso accademico. Aspetti metadiscorsivi e valutativi"(Università di Modena-Reggio, Firenze, Siena e Lecce).
- 2003-2005= coordinatrice del progetto di interesse nazionale "Variazione diacronica e diatipica della comunicazione economico-aziendale. Forme e funzioni della valutazione" (Università di Modena-Reggio, Firenze, Roma "La Sapienza" e Bergamo)
- 2005-2007= coordinatrice del progetto di interesse nazionale "Parole chiave e punto di vista nel discorso persuasivo" (Università di Modena-Reggio, Firenze, Siena, Roma "La Sapienza" e Bergamo)
- 2009-2012= coordinatrice di un progetto su *Identità discorsiva e percezione dello spazio: dalle parole chiave alla fraseologia* (PRIN2008) (Università di Modena-Reggio, Firenze, Napoli "L'Orientale", Roma "La Sapienza" e Bergamo)
- 2011-2013= coordinatrice di un progetto di internazionalizzazione finanziato dalla Fondazione cassa di risparmio di Modena, sul tema "*Language(s) in knowledge Dissemination*" (LINKD) con le Università di Birmingham (UK), Bretagne Sud (F), Aarhus(DK) e Chemnitz(D).
- Coordinatrice nazionale del progetto "Knowledge Dissemination across Media in English: Continuity and Change in Discourse Strategies, Ideologies, and Epistemologies. (PRIN 2015) (2017-2021)

PUBBLICAZIONI

1. BONDÌ M. (1981), "Un panorama della teoria degli atti linguistici come base di un approccio funzionale", *SELM*, n.4, 5/6, 7/8.
2. BONDÌ M. (1982), "Appunti sullo sviluppo di una nozione: dall'enunciato al testo e dal testo al discorso", *SELM*, n.12, 1981, 1/2,3.
3. BONDÌ M. (1982), "Dalla lettura alla scrittura: implicazioni didattiche di una linguistica del discorso", *SELM*, n.5,6,7.
4. BONDÌ M. (1982), "Verso una nozione di discorso: implicazioni didattiche", in R.TITONE (a cura di), *L'insegnamento funzionale delle lingue oggi*, Oxford Institutes, Milano.
5. BONDÌ M. (1982), "Atti linguistici e testo drammatico. Saggio applicativo su 'Rosencrantz and Guildenstern are dead' di Tom Stoppard", *S/LTA*, n.1/2/3.
6. BONDÌ M. (1983), "Per una grammatica della coesione in inglese", *SELM*, n.1,2.
7. BONDÌ M. (1983), "Alcuni aspetti di base dell'approccio funzionale", *Ricerche didattiche*, n.6/7.
8. BONDÌ M. (1983), "Role play e simulazione", *Scuola e Didattica*, n.3,5.
9. BONDÌ M. (1984), "Problemi morfo-sintattici della traduzione italiano-inglese", in AA.VV., *La traduzione nell'insegnamento delle lingue straniere*, La Scuola, Brescia.
10. BONDÌ M. (1984), "La battaglia dei 'manifesti' nascosti", in R.Rossini Favretti(a cura di), *Election '83. Linguaggio e comunicazione multimediale. Proposte di analisi per la formazione linguistica*, Pitagora Editrice, Bologna.
11. BONDÌ M. (1984), "L'analisi degli errori - Considerazioni generali ed implicazioni specifiche", *Scuola e Didattica*, n.16.
12. BONDÌ M. (1984), "A proposito dello scrivere", *Scuola e Didattica*, n.3.
13. M.BONDÌ, P.LEECH (1985), *Election '83. Workbook*, Bologna, Pitagora Editrice.
14. BONDÌ M. (1985), "Per una lettura attiva - indovinare intelligentemente", *Scuola e Didattica*, n.12.
15. BONDÌ M. (1985), "Il contributo della linguistica alla didattica dell'inglese", *SELM*, n.2/3.
16. BONDÌ M. (1985), "Un esempio di analisi linguistica. 'Style in Fiction'", *SELM*, n.12.
17. BONDÌ M. (1986), "Il discorso politico - Lingua e civiltà", *SELM*, n.7/8.
18. BONDÌ M. (1987), *Scuola primaria e lingua straniera: un approccio al problema*, Materiali di studio e di lavoro, CDE Comune di Modena.
19. BONDÌ M. (1987), "Grammatica e insegnamento dell'inglese", *Scuola e Didattica*, n.14.
20. BONDÌ M. (1987), "Considerazioni su una tipologia di testi", *SELM*, n.6.
21. BONDÌ M. (1987), "Traduzione sì, ma...", *Scuola e Didattica*, n.5.
22. BONDÌ M. (1988), "La traduzione in prospettiva testuale", *Scuola e Didattica*, n.3.
23. BONDÌ M. & ROSSINI FAVRETTI R. (1988), *Il testo psicologico. Approccio alla traduzione e alla lettura in lingua inglese*, Pitagora Editrice, Bologna.
24. BONDÌ M. (1989), "English", in P.BALBONI, M.BONDÌ, O.CHANTELAUVE, F.RICCI GAROTTI, *Inglese, Francese, Tedesco: Modelli Operativi*, La Scuola, Brescia.
25. BONDÌ M. (1989), *Dickens e il discorso politico. Analisi di una contraddizione*, Nuova Cappelli Editrice, Bologna.
26. BONDÌ M. (1990), "Off-air recordings: what interaction? The case of news and current affairs programmes", in R.Rossini Favretti (ed.), *The Televised Text*, Pàtron, Bologna.
27. BONDÌ M. (1990), "Exploiting Literary Texts in TEFL: Reading, Response, Analysis", *Le Lingue nel Mondo*, n.3/4.
28. BONDÌ M. (1993), "L'esperienza di Modena", in AA.VV., *L'insegnante di lingue nella scuola elementare*, Pubblicazioni del CLUC, Brescia, La Scuola, pp.89-100.
29. BONDÌ M. (1993), "Analogies as Bridges: the Case of Dickens' Speeches", in G.G.Castorina e V.Villa (a cura di), *La fortuna della retorica*, Chieti, Métis Editrice, pp.379-388.
30. M.BONDÌ / M.G.BUSÀ / G.DEL LUNGO / F.POPPI (1993), *L'inglese per studenti della Facoltà di Economia - English for Students of Business and Economics*, Bologna, Pitagora Editrice, (Vol.1: M.BONDÌ & F.POPPI, *Introduzione alla comunicazione scritta - Written Discourse*).
31. BONDÌ M. (1994), "L'ordine delle parole in inglese", in G.Porcelli (a cura di), *La grammatica e il suo insegnamento*, Brescia, La Scuola, pp.17-30.
32. BONDÌ M. (1994), "Gli studi sul tradurre: riflessioni sulle competenze del traduttore", in *Atti del Convegno Traduzione e interpretariato: il linguaggio della qualità*, Feder.cen.tr.i, Bologna, pp.2-20.
33. BONDÌ M. (1995), "Strumenti del riferimento in inglese: i determinanti", in V.Negri Zamagni (a cura di) *Annale 1993/1994*, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Economia, Sede di Forlì, pp 371-391; Cesena, Società Editrice "Il Ponte Vecchio", pp.289-303.
34. BONDÌ M. (1995), "Determinanti e pronomi: lo sfondo nozionale", in A.Colombo (a cura di), *La riflessione sulla lingua. 1. Orientamenti teorici*, IRRSAE Emilia Romagna, 84-99.
35. BONDÌ M. (1995), "By Word of montage. A study of quotations in British tv news", in C.G.Cecioni and C.Cheselka (eds.), *Proceedings of the symposium on Language and Technology, Florence, 11-13 December 1991*, Università degli Studi di Firenze, Centro Linguistico d'Ateneo, 63-75.
36. BONDÌ M. / DEL LUNGO G. (1995), *Analysing Economics and News discourse. Reading Materials*, Bologna, CLUEB.
37. BONDÌ M. (1996), "World of Fact and World of Hypothesis in Economics Textbooks", in V.Negri Zamagni (a cura di) *Annale 1994/1995*, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Economia, Sede di Forlì; Cesena, Società Editrice "Il Ponte Vecchio", 341-354.
38. BONDÌ M. (1996), "Language Variations across Genres. Quantifiers and worlds of reference in (and around) economics textbooks", *Asp (Anglais de Spécialité)*, Università di Bordeaux 2, 1996, 24-47.
39. BONDÌ M. (1997), "L'argomentazione analogica nei generi del discorso economico: un esempio di analisi", in M.BONDÌ, G.E.Bussi, F.Gatta (eds.), *Understanding Arguments. La logica informale del discorso*, Bologna, CLUEB, 105-121.
40. BONDÌ M. / BUSSI G.E. / GATTA F. (eds.) (1997), *Understanding Arguments. La logica informale del discorso*, Bologna, CLUEB.
41. BONDÌ M. (1997), "The Rise of Abstracts. Development of the Genre in the Discourse of Economics", *Textus*, X, E.Barisone and Hughes eds., 395-418.
42. BONDÌ M. (1997), "Reported argument in economics textbooks. A meta-pragmatics of argumentative dialogue", in B.CARON, ed., *Proceedings of the 16th International Congress of linguists* (Paris, 20-25 Luglio 1997), Amsterdam, Elsevier Science, 1997. Paper 41 (CD).
43. BONDÌ M. (1998), "Dialogues within Discourse Communities in Economics Textbooks", in CMEJKOVA,

- HOFFMANOVA, MÜLLEROVA, SVETLA (eds.) *Dialoganalyse VI*; Niemeyer, Tübingen, 229-238.
44. BONDI M. (1998), "Libri di testo e argomentazione riportata. Esempi di metapragmatica nell'inglese degli economisti" in M.Bondi (a cura di) *Forms of Argumentative Discourse. Per un'analisi linguistica dell'argomentare*, Bologna, CLUEB, pp. 85-107.
 45. BONDI M. (a cura di) (1998), *Forms of Argumentative Discourse. Per un'analisi linguistica dell'argomentare*, Bologna, CLUEB.
 46. BONDI M. (1998), "Men of Fact and Calculations. Quantifiers and worlds of reference in economics textbooks", in C.Taylor Torsello, L.Haarman and L.Gavioli (eds.), *British / American Variation in Language, Theory and Methodology*, Bologna, CLUEB, 73-87.
 47. BONDI M. (1999), "Language Awareness and EFL Teacher Education", in W.Gewehr / M.Jimenez Raya / P.Faber / A. Peck, *European Perspectives on Language Teacher Education*, Berlin, Peter Lang, 1999, pp. 89-105.
 48. BONDI M. (1999), "Destini dell'argomentare in alcune trasposizioni della *Christmas Carol*: voci nel testo", in G.E.Bussi / D.Chiaro (a cura di) *Letteratura e Cinema. La pratica del remake*, Bologna, CLUEB, 59-76.
 49. BONDI M. (1999), "Consapevolezza linguistica e riflessione sulla lingua", in Poppi, F. (a cura di), *Percorsi di autoapprendimento assistito*, Bologna, CLUEB, 51-64.
 50. BONDI, M. (1999), *English Across Genres*, Modena, Il Fiorino.
 51. BONDI M. /ALESSI G. (2000), "The Basis of Teacher Talk: Questioning, Instruction Giving, Paraphrasing" (2000), PLEASE, <http://www.please.unimo.it>
 52. BONDI M. (2001), "Towards a language profile for the FL primary teacher". In M.Jimenez Raya, P.Faber. W.Gewehr, A. Peck (eds.) *Effective foreign language teaching at the primary level*, Berlin, Peter Lang, pp.39-50.
 53. BONDI M. (2001), "Small Corpora and Language Variation. Reflexivity across Genres" In M.Ghadessy / A.Henry / R.L.Roseberry (eds.). *Small Corpus Studies and ELT*, Amsterdam, Benjamins, 135-174.
 54. BONDI M. (2002), "Discorso scientifico e insegnamenti linguistici: l'inglese delle scienze sociali in una prospettiva di confronto", in G.Porcetti (a cura di), *Due codici a confronto: per un'analisi contrastiva dei sistemi linguistici inglese e italiano*, Brescia, La Scuola, 211-227.
 55. BONDI M. (2002), "Attitude and episteme in academic discourse: adverbials of stance across genres and moves", *Textus*, P.Evangelisti / E.Ventola (eds.) 249-264.
 56. BONDI M. / STATI S. (eds.) (2003), *Dialogue Analysis 2000*, Tuebingen Niemeyer.
 57. MAURANEN A. / BONDI M. (eds.) (2003) *Evaluative Language Use in Academic Discourse*, Special Issue of *Jeap (Journal of English for Academic Purposes)*, Elsevier.
 58. POPPI F. / LOW L. / BONDI M., (2003), "Fostering autonomy: implementing change in teachers education", in J. Northcott / A. Heller-Murphy / H.Trappes-Lomax (eds.), *Autonomy in Language Teacher Education*, Proceedings of the IALS 9th Symposium for Language Teacher Educators.
 59. BONDI M. (2004), "The discourse function of academic connectors in abstracts", in A.B. Stenström / K. Aijmer (eds.), *Discourse Patterns in Spoken and Written Corpora*, Amsterdam, Benjamins (Series: Pragmatics and Beyond), 139-156.
 60. SILVER M. / BONDI M.(2004), "Weaving voices: a study of article openings in historical discourse", In G.Del Lungo / E.Tognini Bonelli *Academic Discourse: Linguistic Insights into Evaluation.*, Bern, Peter Lang, 141-160.
 61. BONDI M. / GAVIOLI L. / SILVER M., (eds.)(2004) *Academic Discourse: Genre and Small Corpora*, Roma Officina.
 62. BONDI M. / GAVIOLI L. / SILVER M. (2004), "Introduction", in M.BONDI, L.GAVIOLI, M.SILVER, (eds.) *Academic Discourse: Genre and Small Corpora*, Roma Officina, 7-13.
 63. BONDI M. / SILVER M.(2004), "Discourse planes and textual voices across disciplines". In L. Anderson / J.Bamford (eds.) *Evaluation in spoken and written academic discourse*, Roma, Officina.
 64. BONDI M. (2004), "If you think this sounds very complicated, you are correct": Awareness of Cultural Difference in Specialized Discourse", in M.Gotti / C.Candlin (eds.), *Intercultural aspects of specialized discourse*, Bern, Peter Lang, 53-78.
 65. BONDI M. (2005), "Metaargumentative expressions across genres: representing academic discourse" in J.Bamford / M. Bondi (eds.) *Dialogue within Discourse communities. Metadiscursive perspectives on academic genres*. Tuebingen, Niemeyer, 3-28.
 66. BAMFORD J. / BONDI M. (EDS.) (2005), *Dialogue within Discourse communities. Metadiscursive perspectives on academic genres*. Tuebingen, Niemeyer, 2005.
 67. BONDI M. (2005), "People in Business: The Representation of Self and Multiple Identities in Business E-mails", in M.Gotti / P. Gillaerts (eds.), *Genre Variation in Business Letters*, Bern, Peter Lang, 2005, 303-324.
 68. BONDI M./ MAXWELL N. (eds.) (2005), *Cross-Cultural Encounters: Linguistic perspectives*, Roma Officina.
 69. HYLAND K. / BONDI M. (eds.)(2006), *Academic discourse across disciplines*. Bern: Peter Lang, 2006
 70. BONDI M. (2006), "A case in point": signals of narrative development in business and economics. In K. Hyland / M. Bondi (eds.) *Academic discourse across disciplines*. Bern: Peter Lang, 2006, 47-72.
 71. BONDI M. / BAMFORD J. (eds.)(2006), *Managing interaction in professional discourse: intercultural and interdiscourseal perspectives*, Roma: Officina.
 72. BONDI M./ BAMFORD J. (2006), *Introduction*, In M. BONDI E J. BAMFORD (eds.) *Managing interaction in professional discourse: intercultural and interdiscourseal perspectives*, Roma: Officina.
 73. BONDI M. / SILVER M. (2006), "Il futuro nel passato nel testo storico inglese: voce narrante e tempo della narrazione", in L.Schena / C.Preite / S.Vecchiato (eds.) *Gli insegnamenti linguistici delle'area economico-giuridica /Il concetto di futurità nella codificazione linguistica*, Milano, EGEA, 141-160.
 74. BONDI M./ GUELFI D. / TONI B. (a cura di) (2006) *Teaching English*. IRRE Emilia Romagna. Tecnodid.
 75. BONDI M. (2007), "Authority and expert voices in the discourse of history", in K. Flottum (ed.) *Language and discipline perspectives on academic discourse*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 66-88.
 76. BONDI M. (2007), " Historical research articles in English and in Italian: a cross-cultural analysis of self-reference in openings", in M.Bertuccelli Papi, G.Cappelli , S. Masi, (eds.) *Lexical complexity: Theoretical assessment and translational perspectives*. Pisa: PLUS, 65-84.
 77. BONDI M. (2007), "Key- words and emotions: a case study of the Bloody Sunday Inquiry" In N. Fairclough / G.Cortese / P.Ardizzone (eds.), *Discourse and contemporary social change*. Bern: Peter Lang, 407-432.
 78. M.BONDI E D. MAZZI (2007), "Adverbial marking of stance and 'disciplinary culture' in academic research articles", in A. Hornung / C.Robustelli (a cura di), *Vivere l'interculturalità - Gelebte Interkulturalität*. Stauffenburg: Tübingen, 121-135.
 79. M. BONDI, F. POPPI (2007) "Devising a language certificate for primary school teachers of English" *PROFILE*

80. BONDI, M. & MAZZI D. (2007), "The future in history: projecting expectations in historical discourse", in G. Garzone / R. Salvi (a cura di), *Linguistica, linguaggi specialistici, didattica delle lingue. Studi in onore di Leo Schena*. CISU, Roma, 2007, 85-94.
81. BONDI, M. & D. MAZZI (2008), "In this article we focus on...": metadiscourse across disciplines", in: A. Martelli e V. Pulcini (eds.) *Investigating English with corpora*, Torino, Polimetrica 2008. 293-309.
82. BONDI, M. (2008), "Emphatics in academic discourse: Integrating corpus and discourse tools in the study of cross-disciplinary variation", in A. Ädel / R. Reppen (eds.) *Exploring Discourse through Corpora*. Amsterdam: Benjamins, 2008, 31-55.
83. BONDI, M. & DIANI G. (2008), "Le voci del testo: la rappresentazione dell'argomentare nella scrittura accademica in italiano e in inglese". In: Schena L., Preite C., Soliman L.T. (a cura di), *Le lingue per gli studenti non specialisti. Nuove strategie di apprendimento/insegnamento*, Egea, Milano, 2008. 89-121.
84. BONDI, M. & S. CAVALIERI (2008), "Disadvantage before the law: Bleak House". In D. Carpi & I. Ward (eds.), *Law and Literature*, special issue of *Textus*, 2008, 3, 39-59.
85. BONDI, M. & DIANI G. (2008), "Forms of metadiscourse in English academic writing: a cross-disciplinary and cross-generic analysis of meta-argumentative phraseology". In M. Bertuccelli Papi / A. Bertacca / S. Bruti (eds.) *Threads in the complex fabric of language. Linguistic and literary studies in honour of Lavinia Merlini*. Pisa: Felici Editore, 2008, 69-84.
86. BONDI, M. & D. MAZZI (2008), "The Words of Equity: an Analysis of a corpus of judgments", in Carpi, D. (ed.), *Practising Equity, Addressing Law*, Winter, Heidelberg, 2008. 425-446.
87. BONDI, M. & D. MAZZI (2008), "Per concludere veramente: Signalling conclusions in historical research articles in Italian and in English", *La Torre di Babele*, 2009, 119-131.
88. BONDI, M. & POPPI, F. (2009), "Primary Language Teacher Education in Italy: Refining Syllabus Design by Listening to Learners' Voices". *Ikala, revista de lenguaje y cultura*, 14 (21), 161-194.
89. BONDI, M. (2009), "Perspective and Position in Museum Websites, In S. Radighieri, P. Tucker (Eds.) *Point of View: Description and Evaluation across Discourses*, Roma: Officina, 113-128.
90. BONDI M. (2009), "Writing economic history: the narrator and the arguer". In Gotti, M. (ed.), *Trading Identities. Commonality and Individuality in English Academic Discourse*, Bern: Peter Lang, 163-190.
91. BONDI, M. (2009), "Poliphony in academic discourse: a cross-cultural perspective", In: Eija Suomela-Salmi and F. Dervin (eds.) *Cross-cultural and cross-linguistic Perspectives on academic discourse*. Amsterdam: Benjamins, 83-108.
92. BONDI, M. (2009), "Representing Historians at Work in Italian and English: Reporting Frameworks in Book Review Articles". In K. Hyland G. Diani (eds.) *Academic Evaluation: Review Genres in University Settings*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 179-196.
93. BONDI, M. & F. POPPI (2009), "Strumenti per la definizione di un profilo linguistico dell'insegnante di L2 nella scuola primaria" In: G. Mansfield, C. Taylor, 1997 – 2007: *L'AICLU e la politica linguistica nelle Università Italiane*. Supergrafica, Parma: ITALIA. pp.251-258
94. BONDI, M. (2009), "In the wake of the Terror: phraseological tools of time setting in the narrative of history". In M. Charles / S. Hunston / D. Pecorari (eds.) *At the Interface of Corpus and Discourse: Analysing Academic Discourses*, London: Continuum, 73-90
95. BONDI, M. & D. MAZZI (2009), "Writing history: argument, narrative and point of view", in M. Shiro et al (eds.), *Haciendo discurso*, Universidad de Venezuela.
96. MARINA BONDI, GIULIANA DIANI (2009): *Linguistica dei corpora e EAP: lingua, pratiche comunicative e contesto d'uso*, *RILA, XLI(1-2)*, 2009, 251-270.
97. Bondi, M. (2010) Metadiscursive practices in introductions. Phraseology and semantic sequences across genres, *Nordic Journal of English Studies (NJES)*, 9.2., 99-123.
98. Bondi, M. & Radighieri S. (2010), I corpora come risorsa per l'apprendimento: integrare corpus, testo e discorso specialistico, *RILA, XLII(1)*, 59-80.
99. BONDI, M. (2010) "Arguing in economics and business discourse: phraseological tools in research articles", *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée*, Centre de linguistique appliquée, Université de Neuchâtel, N° spécial 2010/2, 219-234 • ISSN 1023-2044.
100. BONDI, M. (2010) "Perspectives on keywords and keyness: An Introduction", in SCOTT, M. & BONDI, M. (eds.) *Keyness in texts*, Amsterdam: Benjamins, 1-18.
101. BONDI, M. (2010) "Abstract writing: the phraseology of self-representation". In M. Conejero, M. Munoz, B. Penas (eds.) *Linguistic interaction in/ & specific discourses*. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de Valencia. 31-48.
102. BONDI, M. & G. DIANI (2011) "Conveying deontic values in English and Italian contracts: a cross-cultural analysis". *ESP across Cultures*, C. Williams & M. Gotti (eds.), 7-24.
103. BONDI, M. (2011), Other Languages, other Cultures; in C. Baraldi, A. Borsari & A. Carli (2011) - *Hybrids, differences, visions. On the study of culture*, Aurora CO, Davies, 137-150.
104. BONDI, M. & A. STERMIERI (2011) "Promoting the Theatre: Production presentations as a genre". In Di Sabato B. e Mazzotta P. (a cura di), *Linguistica e didattica delle lingue e dell'inglese contemporaneo* Lecce, Pensa Multimedia Editore, pp. 229-250.
105. BONDI, M. & A. SEZZI (2011), "From Ninni Puf to Uini il Puh: Translations of a Classic in the making", in R. Baccolini, D. Chiaro, C. Rundle & S. Whitsitt (eds.) *Minding the Gap: Studies in Linguistic and Cultural Exchange for Rosa Maria Bollettieri Bosinelli*, Vol. II, Bologna, Bononia University Press, pp. 457-470.
106. BONDI M., BUONANNO G. & GIACOBACCI C. (a cura di) (2011), *Appartenenze Multiple. Prospettive Interdisciplinari su Immigrazione, Identità e Dialogo Interculturale*, Roma, Officina Edizioni. (Collana DiaLogos Vol. 4)
107. BONDI M. (2011), "Introduzione", in BONDI M., BUONANNO G. & GIACOBACCI C. (a cura di) *Appartenenze Multiple*. Roma, Officina Edizioni, pp. 7-12.
108. BONDI M., S. CACCHIANI & G. PALUMBO (2011) *CLAVIER 09 – Corpus Linguistics and Language Variation*, Special issue of *RILA*, 1-2, 2011, Roma, Bulzoni.
109. BONDI, M. (2011), "What is most important: marking significance in academic discourse", In S. Hancil (ed.), *Marqueurs discursifs et subjectivité*, Rouen, Presse Universitaire, 151-173.
110. BONDI M. & C. SEIDENARI (2012), "and now i'm finally of the mind to say i hope the whole ship goes down...: markers of subjectivity and evaluative phraseology in blogs", in J. Mukherjee & M. Huber (eds.), *Corpus Linguistics and Variation in English*, Amsterdam, Rodopi, pp. 17-27..
111. BONDI M. & S. CAVALIERI (2012) "The evolution of the abstract as a genre: 1988-2008. The case of applied linguistics". In G. Garzone, P. Catenaccio, C. Degano (eds.) *Genre Change in the Contemporary World. Short-*

- term *Diachronic Perspectives*. Bern: Peter Lang, 43-55.
112. BONDI, M.(2012) "Authorial Voice in textbooks: between exposition and argument", in K. Hyland & C. Sancho Guinda (eds.) *Stance and Voice in written academic genres*, London Palgrave Macmillan, 101-115.
 113. BONDI, M. (2012) Connectives. In *The Encyclopedia of Applied Linguistics*, ed. Carol A. Chapelle, Wiley-Blackwell
 114. BONDI M. & C. LAZZERETTI (2012) "A hypnotic viewing experience: Promotional features in the language of exhibition press announcements", *Pragmatics: Quarterly Publication of the International Pragmatics Association*, 22:3. 567-589.
 115. BONDI M.2013. Historians as recounters: description across genres. In M. Gotti & C. Sancho Guinda (eds.) *Narratives in academic and professional genres*, Bern Peter Lang, pp. 123-148.
 116. BONDI M. (2013), Introduction. In R. SALVI & J. BOWKER (eds.) *Space, Time and the Construction of Identity*, Bern: Peter Lang. 9-18.
 117. BONDI, M. (2014) Connecting science. Organizational units in specialist and non-specialist discourse. In G. Caliendo & G. Bongo (eds.) *The Language of Popularization: theoretical and descriptive models*, Bern, Peter Lang. 51-72.
 118. LORÉS SANZ R/ BONDI M. (2014). Introduction. In M. Bondi & R. Lorés Sanz (eds.) *Abstracts in Academic Discourse*, Bern: Peter Lang. 9-17. 243-269.
 119. BONDI M. (2014) Changing Voices: Authorial Voice in Abstracts. In M. Bondi & R. Lorés Sanz (eds.) *Abstracts in Academic Discourse*, Bern: Peter Lang. 243-269.
 120. BONDI M. & LORÉS SANZ R. (eds.) (2014). *Abstracts in Academic Discourse*, Bern: Peter Lang.
 121. BONDI M. (2014) Integrating Corpus and Genre Approaches: Phraseology and Voice across EAP Genres. In M. Gotti & D.S. Giannoni (eds.) *Corpus Analysis for Descriptive and Pedagogic Purposes: English Specialised Discourse*, Bern: Peter Lang. 43-62.
 122. BONDI M. & WILLIAMS C. (eds.) (2014). *Academic English across cultures. Special issue of ESP across cultures*. Bari: Edipuglia.
 123. BONDI M. & WILLIAMS C. (2014) Foreword. In BONDI M. & C. WILLIAMS (eds.) *Academic English across cultures. Special issue of ESP across cultures*. Bari: Edipuglia. 5-6.
 124. BONDI M. & SEZZI A. (2014). Historical Academic Writing between local and transnational communities. In Nardi, A. / Knorr, D. 2014. *Bewegte Sprachen. Leben mit und für Mehrsprachigkeit*. Frankfurt a.M.: Peter Lang. 27-42.
 125. BONDI M. & DIANI G. (2015) I am wild about cabbage: evaluative 'semantic sequences' and cross-linguistic (dis)continuities, *Nordic Journal of English Studies (NJES)*, 14(1), 116-151.
 126. BONDI M. (2015) Language policy in web-mediated scientific knowledge dissemination: a case study of risk communication across genres and languages. In Plo' Alastrue' R & Pérez-Llantada C. (eds.) *English as a Scientific and Research Language. Debates and discourses*. Berlin: Mouton De Gruyter. 85-111.
 127. BONDI M. (2015) Bridging across communities: time frames and reader's engagement in popular history. In Bhatia V., Chiavetta E. & Sciarrino S. (eds.) *Variations in Specialized Genres: Standardization and Popularization*. Tübingen: Gunter Narr. 13-35.
 128. BONDI M. (2015). *Probably most important of all: Importance markers in academic and popular history articles*. In N. Groom, M. Charles, S. John (eds.) *Corpora, Grammar and Discourse. In honour of Susan Hunston*, Amsterdam: Benjamins. 161-182.
 129. BONDI M., CACCHIANI S. & MAZZI D. (eds. 2015), *Discourse In and Through the Media. Recontextualizing and Reconceptualizing Expert Discourse*. Newcastle: Cambridge Scholars.
 130. BONDI M., DIANI G.(2015), La linguistica dei corpora. In: M. Daloiso (ed.) *Scienze del Linguaggio e Educazione Linguistica*, Torino: Loescher, 45-57.
 131. BONDI M. (2016) Chrononyms in Academic and Popular History. In Campagna S. / Ochse E. / Pulcini V. / Solly M. (eds) (2015) *Languaging in and across Communities: New Voices, New Identities*. Bern: Peter Lang. 361-384.
 132. BONDI M. (2016) The future in reports: prediction, commitment and legitimization in CSR, *Pragmatics and Society*, 7(1), 57-81.
 133. BONDI M. (2016), Textbooks, In: K.Hyland/P.Shaw (eds.) *The Routledge Handbook of English for Academic Purposes*, London, Routledge. 323-334.
 134. BONDI M. (2016), "CSR Reports in English and Italian: Focus on generic structure and importance markers". In: Garzone G.E., Heaney D., Riboni G. (eds), *Language for Specific Purposes. Research and Translation across Cultures and Media*. Cambridge Scholars Publishing, 168-199.
 135. BONDI M. & SEZZI A. (2016), Evidence (re)presentation and evidentials in popular and academic history: facts and sources speaking for themselves, *Kalbotyra*, 69, 7-28.
 136. BONDI M. (2017) *What came to be called: evaluative what* and authorial voice in the discourse of history, *Text & Talk*, 37(1), 25-46.
 137. **Yu D. & BONDI M. (2017)**, The Generic Structure of CSR Reports in Italian, Chinese, and English: A Corpus-Based Analysis. *IEEE Transactions on Professional Communication*, 60(3): 273- 291.
 138. BONDI M. (2017). Corpus Linguistics. In: Edda Weigand (ed.) *The Routledge Handbook of Language and Dialogue*. London: Routledge. 46-61.
 139. BONDI M. & YU D. (2017). "I Highly Commend Its Efforts to Ensure Power Supply": Exploring the Pragmatics of Textual Voices in Chinese and English CSR Reports. In: M. Janebová, E. Lapshinova-Koltunski and M. Martinková (Eds), *Contrasting English and Other Languages through Corpora*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 218-247.
 140. Zhang J.; E.Menetti; C. Giacobazzi; M. Bondi (2017), 文本的角色——关于强制阐释的对话 [Il ruolo del testo - un dialogo sull'interpretazione], *WENYI YANJIU* (6) 75-81.
 141. BONDI, M & Yu, D. (2018) CSR between guidelines and voluntary commitments. In '*Frameworks for Discursive Contexts and Practices for the Law*, co-edited by G. Tessuto, V. K. Bhatia, J. Engberg. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. Pp. 40-68.
 142. Bondi M. (2018). Blogs as Interwoven polylogues, *Language and Dialogue*, 8(1) 44-66.
 143. Bondi M. & Yu, D. (2018), "The Generic Structure of CSR Reports ". In: '*Discourse Communication and the Enterprise: When Business Meets Language*' edited by Giordano W. & G. Garzone, Newcastle: Cambridge Scholars. 176-205.
 144. Bondi, M., & Yu, D. (2019). Textual Voices in Corporate Reporting: A Cross-Cultural Analysis of Chinese, Italian, and American CSR Reports. *International Journal of Business Communication*, 56(2), 173–197.

145. Bondi M. (2018). *Try to prove me wrong: Dialogicity and audience involvement in economics blogs*. *Discourse, Context & Media*, vol 24, pp. 33-42.
146. Bondi, M. (2018), Dialogicity in Written Language Use: Variation across expert action games. In Weigand, E. and Kovács, I. (eds). *From Pragmatics to dialogue*, Amsterdam: Benjamins. Pp.138-170.
147. Bondi M. & Sezzi A. (2018) "Come what come may, Time, and the Hour, runs through the roughest Day": Temporal phraseology and the conceptual space of futurity in Macbeth. Article in: *Revisiting Shakespeare's Language* Edited by A. Baicchi, R. Facchinetti, S. Cacchiani and A. Bertacca, *English Text Construction*, 11:1, pp. 80-103.
148. Bondi, M. & Borelli, C. (2018), *Publishing in English: ELF writers, textual voices and metadiscourse*. In: *Intercultural perspectives on research writing*, edited by P. Mur Duenas & J. Sinkuniene, Amsterdam, Benjamins, pp. 217-236.
149. Yu, D. & Bondi, M. (2019), A Genre-Based Analysis of Forward-Looking Statements in CSR Reports, *Written Communication* Volume: 36 issue: 3, 379-409.
150. Bondi, M. (2019) Knowledge Dissemination on the Web. In: *Worlds of words: complexity, creativity, and conventionality in English language, literature and culture*, edited by V. Bonsignori, G. Cappelli, E. Mattiello. - Pisa: Pisa University Press, pp. 35-40.
151. M. Bondi, S. Cacchiani, S. Cavalieri (eds) (2019) *Communicating Specialized knowledge: Old Genres and New Media*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing.
152. Bondi, M. & Poppi, F. (2019), Introduction. In Bondi, M. & Poppi, F. (eds) *Exploring Healthcare Communication and Health Literacy: Cognitive and social community action in an online world*, special issue of *Token*, pp. 5-11
153. Bondi M. & Sezzi A. (2019). "I am going on a ketogenic diet". Engaging different audiences in communicating dietary requirements for pediatric patients, *Token*, 9, pp.59-85
154. Cavalieri S., Marchiò M., Bondi M. & Biagini G. (2019). Caregiver assessment of informative materials on the Ketogenic Diet in Italy through the Evaluative Linguistic Framework (ELF). *Token*, 9, pp.87-117.
155. Bondi M. & Vitali F. (2020). "Analyzing Academic ELF in Economics. In: *Communicating English in Specialised Domains*. S. Maci, M. Sala & C. Spinzi eds., Cambridge Scholars Publishing.
156. Bondi, M. (2020), Academics Online: Code Glosses across Research Genres and Public Communication. In: M. Gotti et al. (eds) *Scholarly Pathways: Knowledge Transfer and Knowledge Exchange in Academia*. Bern: Peter Lang. Pp 57-82.
157. Bondi M, S. Cacchiani, D. Malavasi, A. Sezzi (2020). *Specialized Communication in English: Analysis and Translation*. Pisa: ETS.
158. Bondi, M. e A. Sezzi (2020). Il plurilinguismo è nel DNA dell'Italia? Prospettive europee, scelte italiane e sfide per la scuola di terza generazione. In M. (a cura di) *La scuola del futuro. Oltre la didattica a distanza. Visioni e idee per una scuola del futuro*. Ed. Scuola Terza Generazione.
159. Costa, A.M.; Marchio', M.; Bruni, G.; Bernabei, M.S.; Cavalieri, S.; Bondi, M.; Biagini, G. (2021) Evaluation of e-health applications for paediatric patients with refractory epilepsy and maintained on ketogenic diet, *Nutrients*, pp. 1-13
160. Bondi, Marina; Alvarez Gil, Francisco (2021) Introduction to the Monographic Section: Metadiscourse Devices in Academic Discourse / In: *Revista Signos*. 54:106, pp. 518-528.
161. Bondi, M., & Cacchiani, S. (2021). Knowledge communication and knowledge dissemination in a digital world. *Journal of Pragmatics*, 186, 117-123.
162. Bondi, M., & Sezzi, A. (2021). Disseminating the Tangible and Intangible Heritage of Sacred Places in the 21st Century: The Websites of British and Italian Cathedrals. *Iperstoria*, (18), pp.33-57.
163. Bondi, M. (2022) The Scientific Article: Variation and Change in Knowledge Communication Practices. In *The Routledge Handbook of Scientific Communication*, edited by Edited By [Cristina Hanganu-Bresch](#), [Michael J. Zerbe](#), [Gabriel Cutrufello](#) & [Stefania M. Maci](#), pp. 159-169
164. Bondi, M. (2022). Dialogicity in Individual and Institutional Scientific Blogs. *Publications*, 10, 9. Special issue on *Scientific and Parascientific Communication*, Publications 23. Pp.1-20.
165. Bondi M. (2022), Comparable Corpora in Cross-cultural Genre Studies: Tools for the Analysis of CSR reports, in: *Corpus Linguistics and Translation Tools for Digital Humanities: Research methods and Applications*, ed. By S. Maci & M.Sala, London, Bloomsbury 37-63.
166. Bondi M. & Sanna L. (2022) Exploring the echo chamber concept: A linguistic perspective, in *Conspiracy Theory Discourses*, M.Demata, V.Zorzi, A. Zottola, eds., Amsterdam, Benjamins. Pp.143-168
167. Bondi M & Nocella J.J. (2022) Risk and threat during the covid-19 pandemic: a micro-diachronic perspective. In *The Research-Practice Interface in English for Specific Purposes: Past, Present and Future*, edited by E.Incelli, R.Mocini & J.Turnbull, Newcastle, Cambridge Scholars, 70-93
168. Bondi, M. & S. Cavalieri (2022). "Due to Heightened Risk": Qualifying Risk in the Debate over Covid-19. *Lingue e Linguaggi* 52, 45-67, <https://doi.org/10.1285/i22390359v52p45>.
169. Bondi, M., & Di Cristofaro, M. (2023). MoReThesisCorpus: Documenting Academic Language as Used in the Theses Submitted to the University of Modena and Reggio Emilia. *Iperstoria*, 21, 9-30.
170. Bondi, M., & Sanna, L. (2023). The COVID-19 infodemic on Twitter: dialogic contraction within the echo chambers. In *The Routledge Handbook of Discourse and Disinformation*. Edited by Stefania Maci, Massimiliano Demata, Mark McGlashan & Philip Sargeant, pp.370-386.
171. Bondi, M., & Nocella, J. J. (2023). Variations of polyphony in blogs: The case of the Slow Art Day blog. *Language and Dialogue*, 13(1), 103-122.
172. Bondi, M., & Nocella, J. J. (2023). Building trust in the transport sector during the pandemic: A cross-cultural analysis. *Language and Dialogue*, 13(3), 309-335.
173. Bondi, M., & Nocella, J. J. (2023). Boosting Booster Trust: negotiating a jungle of misinformation, *Lingue, Culture Mediazioni*, 135-154.
174. Bondi, M. & Cacchiani, S. (2023), Positioning and identity in digital discourse: An Introduction, *Lingue e Linguaggi*, 58, 2-22.
175. Bondi, M. & Cacchiani, S. (Eds.2023), Positioning and identity in digital discourse Special issue of *Lingue e Linguaggi*, 58.
176. Bondi M. (2023) Prologue: state of the art of research dissemination. In Ramòn Plo Alastrué, Isabel Corona, (eds.) *Digital Scientific Communication. Identity and visibility in research dissemination*, pp.5-12. Springer.
177. Bondi, M. & J.J.Nocella (2023) Academic writing conventions in English-medium linguistics journals in Italy: Continuity and change over the last 30 years, *Token*, 16, 55-87

178. J.Schmied, M. Bondi, O. Dontcheva Navratilova & C.Pérez-Llantada (eds. 2023) Special issue of Token: *Patterns of Language Variation and Change in Academic Writing*.
179. Yu, D., Su H. & Bondi, M. (2024) Developing local grammars of speech acts in Italian: The case of apology. *Lingua* 299, 103672.
180. Bondi, M. & J.J.Nocella. (2024) The use of code glosses in MA dissertations in English and in Italian: A pilot study in an EMI context, *International Journal of English for Academic Purposes*, ISSN 2634-4610. - 4:1(2024), pp. 73-92. [10.3828/ijeap.2024.5]
181. Nocella JJ & Bondi M.(2024) The Movement of *slow*: From English to Italian and Back Again. A Diachronic Corpus-Based Study, *Elephant & Castle*, 32, 84-95.
182. Bondi, M. Socciarelli M & Notari, F (2024) Academic socialisation and the thesis genre: Reflections on a pilot study. In A. Hornung & R.Zanin (eds.) *Abenteuer Sprache und Sprachen: Festschrift für Hans Drumbl zum 80. Geburtstag*, Stauffenburg Verlag, pp. 189-209.
183. Yu, D., Bondi, M., & Hyland, K. (2024). Can GPT-4 learn to analyse moves in research article abstracts? *ArXiv*. Preprint <http://arxiv.org/abs/2407.15612>
184. Yu,Danni, Marina Bondi, Ken Hyland, Can GPT-4 learn to analyse moves in research article abstracts?, *Applied Linguistics*, 2024,; amae071, <https://doi.org/10.1093/applin/amae071>
185. Bondi, M. 2024 Authorship and Anonymity In Breeze, R., Engberg, J. & Roelke, T. (Eds.) *Handbook of Specialized Communication* (De Gruyter Series "Handbooks of Linguistics and Communication Science").
186. Bondi, M. & Sezzi, A. (Forthcoming 2024) Looking ahead: the different roles of forward-looking statements in reporting genres, *ESP across cultures*, 21,
187. Bondi, M. & Cacchiani, S. (Eds. 2024) Language Variation: Perspectives on Lexis and Phraseology, Special issue of *Status Questionis*, n.27. <https://doi.org/10.13133/2239-1983/18952>
188. Bondi, M. & Cacchiani, S. (2024) Language Variation: ~~Perspectives on Lexis and Phraseology~~, *Status Questionis*, 27:13-25.
189. Bondi M (2025) Intercultural rhetoric and LSP In C. Chapelle (Gen. Ed.), *The Encyclopedia of Applied Linguistics*, 2nd edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell
190. Bondi M. (2025) Connectives In C. Chapelle (Gen. Ed.), *The Encyclopedia of Applied Linguistics*, 2nd edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell
191. Bondi, M. Notari F. Socciarelli M (2025). In Testa, M & S. Figueira-Cardoso (Eds) *Academic Writing in Lx: Teaching, Research and Beyond*, University of Warsaw.
192. Bondi, M. (Forthcoming 2025) AI and Writing: Challenges and Opportunities for ESP and Professional Communication, *IJLS Forthcoming*
193. Bondi, M. & Nocella, J.J. (Forthcoming 2025). Futurity and Risk. A case study of CSR communication in the rail sector. In E. Nervino, W. Feng, & X. Xu (Eds.), *Professional Communication in the Digital Age*.
194. Bondi, M & Sezzi, A. (forthcoming 2025) 'There is No Limit to What Art Can Be': Videos in Museum Websites for Children. In Rachele Antonini, Chiara Bucaria & Linda Rossato (Eds.) *Humour, Translation, food and other indispensable things. The influence of Delia Chiaro's work*. Bloomsbury Academic
195. Bondi, M., Nocella, J. J. &Paganelli R (Forthcoming 2025) Vaccines discourse: a diachronic case study *Token*
196. Bondi, M. (Forthcoming) Keywords In C. Chapelle (Gen. Ed.), *The Encyclopedia of Applied Linguistics*, 2nd edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma