

Fabrizio Puglisi è pianista, compositore ed improvvisatore.

Nel 1992 è tra i fondatori del collettivo di musicisti Bassesfere per lo sviluppo per la musica improvvisata e di ricerca. Si laurea al DAMS di Bologna nel 1995.

Dal 1997 al 2002 si è stabilito per lunghi periodi ad Amsterdam dove ha collaborato con alcuni musicisti della scena olandese ed internazionale come Tristan Honsinger, Han Bennink, Sean Bergin ed Ernst Reijseger.

Ha collaborato con musicisti che hanno segnato la scena del jazz e delle musiche di ricerca degli ultimi cinquanta anni da Lester Bowie a John Zorn, da Steve Lacy a Butch Morris, da Kenny Wheeler ad Enrico Rava, da Alvin Curran all'Italian instabile Orchestra esibendosi in festival negli Stati Uniti, in Canada, Europa, Africa, Turchia, India, Georgia e Messico.

Ha inciso più di 50 cd e vinili per etichette europee ed americane ed è stato più volte ospite nei programmi di RAI Radiotre (Radiotre Suite, Battiti, I Concerti del Quirinale, Invenzioni a due voci).

Da sempre ama sconfinare nei territori di altri linguaggi artistici interagendo con la danza e le coreografie di Giorgio Rossi, Barbara Toma, Melaku Belay, Emma Scialfa, Ambra Senatore, Hisako Horikawa o collaborando con attori (Elena Bucci), giornalisti (Marco Travaglio nello spettacolo teatrale "Promemoria"), scrittori (Wu Ming 1, Stefano Tassinari), poeti (Alberto Masala), registi (Enrico Masi, Caucaso) ed artisti visivi.

Insegna Pianoforte Jazz al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara e alla Siena Jazz University