

Curriculum Vitae

(redatto in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000)
Il sottoscritto Andrea Tinti, conferma che quanto dichiarato corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R 445/2000 e di essere consapevole delle sanzioni previste dall'art.76 del medesimo decreto in caso di dichiarazione mendace.

ANDREA TINTI

ISTRUZIONE

Diploma conseguito all'Istituto tecnico industriale Aldini Valeriani (a.s. 1983-1984)

COMPETENZE

Giornalista musicale
Autore di libri
Ufficio stampa
Copywriter
Caporedattore
Direttore responsabile di magazine
Grafico pubblicitario

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office di Windows
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Adobe Illustrator
Zoom
Google meet
Cisco Web Ex

LINGUE

Italiano: madrelingua

NAZIONALITÀ

Italiana

PROFILO PROFESSIONALE

Iscritto all'Albo dei Giornalisti (elenco Pubblicisti) dal 28 aprile 1993.
Giornalista musicale con particolare attenzione alla scena italiana, esperienza maturata negli anni attraverso collaborazioni a quotidiani, riviste specializzate e magazine d'attualità. Direttore responsabile e caporedattore. Ufficio stampa per artisti e festival musicali. Socio dell'agenzia pubblicitaria Punto e Virgola s.a.s., con esperienza in campo musicale.

CARRIERA LAVORATIVA

Dal 2010 collaboratore con il **Corriere di Bologna** (Edizione regionale del Corriere della Sera). Stesura di articoli per le pagine di Cultura e Spettacoli, Cronaca. Temi trattati: musica, teatro, eventi e costume, attraverso interviste (organizzate e condotte di persona, via telefono ed e-mail), presentazioni e recensioni di uscite discografiche, concerti, mostre e rassegne.

Collaboratore al **Progetto Sonda** del **Centro Musica del Comune di Modena**. Componente del gruppo che ha progettato il servizio, nello specifico riguardante la parte di scouting del progetto. Attività di "filtro", ascolto del materiale sonoro inviato dagli iscritti e attribuzione al valutatore più idoneo (figure professionali della filiera musicale). Attività di supporto e promozione agli artisti attraverso video interviste (Sonda In Onda), video recensioni (Sonda Ascolta), podcast (Sonda Heart), stesure di articoli e recensioni per l'house organ Musicplus. Registrazioni video per le attività del Centro Musica sui social: Instagram, Tik Tok e You Tube. Conduzione degli incontri annuali di Sonda con i valutatori e gli iscritti. Ricerca degli artisti di fama nazionale per il lato A della collana Sonda Club: 45 giri il cui scopo è dare visibilità al musicista iscritto al Progetto Sonda presente sul lato B. Ricerca e scelta degli artisti iscritti al Progetto Sonda per aperture live nei club partner di Sonda.

Dal 1997 socio dell'agenzia pubblicitaria Punto e Virgola, che si occupa di grafica prevalentemente applicata alla musica e copywriter. Tra i clienti: Universal Music Italia, Warner Music Italia, PolyGram Italia, EMI Music Italia, Virgin Records Italia, Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Vivo Concerti, Ponderosa, Centro Musica del Comune di Modena, Deutsche Grammophon e Decca.

PRECEDENTI ESPERIENZE

QUOTIDIANI E RIVISTE

- **L'Unità** (pagine di Cultura e Spettacolo)
- **Il Maciste** (house organ del Consorzio Produttori Indipendenti, direttore responsabile, stesura testi ed impaginazione, free press distribuito agli abbonati in 30.000 copie)
- **Pianeta Musica** (house organ della PolyGram Italia, direttore responsabile, coordinamento di redazione, stesura testi ed impaginazione, free press a distribuzione nazionale in 40.000 copie)
- **Uscita Di Sicurezza** (caporedattore, coordinamento di redazione, stesura testi, free press dedicato alla musica dal vivo distribuito in Emilia-Romagna ed allegato al mensile Rockerilla e successivamente al mensile Dynamo!)
- **Rockerilla** (collaboratore della rivista specializzata a diffusione nazionale)
- **Urlo** (collaboratore alla rivista specializzata dedicata alla musica italiana a diffusione nazionale)
- **Zero in Condotta** (collaboratore alla rivista d'attualità, stesura articoli in ambito musicale, diffusione regionale)
- **Mongolfiera** (collaboratore alla rivista d'attualità, stesura articoli in ambito musicale, diffusione regionale)
- **Punto Zero** (Redazione Bologna, audio rivista pubblicata dalla Toast Records di Torino, stesura di recensioni e interviste)
- **Dynamo!** (collaboratore alla rivista specializzata a diffusione nazionale)
- **Blast!** (collaboratore alla rivista specializzata a diffusione nazionale)
- **Road to Ruin** (collaboratore alla fanzine musicale a diffusione nazionale)

LIBRI

- **Largo all'avanguardia** 50 anni di musica rock a Bologna (Sonic Press 2012, co-autore)
- **Non disperdetevi** 1977-1982 San Francisco New York Bologna le città libere del mondo (Arcana 2003, Shake Edizioni 2009 edizione aggiornata)
- **Enciclopedia del Rock Bolognese** (Punto e Virgola 2001)

RADIO E TV

- **Indies** (collaborazione con video recensioni alla trasmissione di Videomusic).
- **Shock Produzioni** (collaborazione con interviste alla trasmissione radiofonica condotta da Francesco D'Abramo su Radio Popolare Milano).

ASSOCIAZIONI CULTURALI

Per l'**Associazione Aporie** di Carpi ideazione e realizzazione di appuntamenti all'interno di Sonda Cult presso La Tenda di Modena. "Non si esci vivi dagli Ottanta?" e "Dove eravate negli anni 90?", racconti orali di due importanti decenni musicali. Un viaggio tra parole, video e musica dal vivo.

Socio e tra i fondatori dell'**Associazione Culturale Friction** di Spilamberto. Friction ha curato per circa vent'anni il Friction Festival, una rassegna di musica dal vivo con decine di artisti italiani, soprattutto emiliano-romagnoli. Ha creato un format chiamato "Storie di (stra) Ordinaria Scrittura", appuntamenti con artisti italiani e stranieri che raccontavano attraverso interviste pubbliche il loro lavoro artistico o la pubblicazione di progetti editoriali e discografici. Sono stati ospiti delle varie edizioni, tra gli altri, Cesare Cremonini, Subsonica, Omar Pedrini (Timoria), Tuxedomoon, Howard Jones, Manuel Agnelli (Afterhours), Cristina Donà, Nada, Emidio Clementi (Massimo Volume), Carlo Lucarelli (scrittore), Elio e Le Storie Tese, Massimo Zamboni (CCCP Fedeli Alla Linea, C.S.I.), La Crus, Carmen Consoli, Irene Grandi e Luca Carboni. Al Teatro Comunale di Carpi è andato in scena, da una idea di Friction, lo spettacolo "The Bombay Tapes" con Emidio Clementi e Manuel Agnelli, poi replicato nel resto d'Italia. Tra le altre iniziative serate dedicate ai video "Video a Nudo", o alla lettura "Hai mai ascoltato un libro?", oltre ad una mostra dedicata alle copertine di dischi e la mostra fotografica in occasione del primo anniversario dell'11 Settembre organizzata all'interno della Festa De L'Unità di Modena.

CONCORSI MUSICALI

- 2017 membro della giuria regionale del concorso Standing ovation organizzato dal Centro Musica di Modena
- 2008-2015 membro della giuria del concorso La musica libera. libera la musica. organizzato dalla Regione Emilia-Romagna
- 2015 membro della giuria del concorso Suona diverso organizzato da Zona Roveri, Bologna
- 2014 membro della giuria del concorso Nuke fighters organizzato da Zona Roveri, Bologna

APPUNTAMENTI

ORATORIO SAN FILIPPO NERI - BOLOGNA

- 2019 Intervista pubblica a **Antonello Venditti**

LA TENDA - MODENA

- 2019 Intervista pubblica al regista **Giorgio De Stefano** e proiezione del film "At the matinée"

SEMM MUSIC STORE - BOLOGNA

- 2019 Intervista pubblica a **Umberto Maria Giardini** (Moltheni)

POESIA FESTIVAL - MODENA

- 2017 Intervista pubblica a **Mara Redeghieri** (ex Ustmamò)
- 2016 Intervista pubblica a **Paolo Benvegnù**

MONDADORI STORE - BOLOGNA

- 2016 Intervista pubblica a **Francesco Gabbani**
- 2016 Intervista pubblica a **Irama**

FESTIVALFILOSOFIA - MODENA

- 2015 Intervista pubblica a **Niccolò Fabi**
- 2011 Intervista pubblica a **Francesco Bianconi** (Baustelle)

FELTRINELLI - BOLOGNA

- 2012 Intervista pubblica a **Massimiliano Martines**

ARTISTI INTERVISTATI

Tra i vari artisti intervistati figurano: Vinicio Capossela, Sergio Caputo, Max Gazzè, Willie Peyote, Fio Zanotti, Subsonica, Ginevra Di Marco, Paolo Belli, Franz Di Ciuccio, Tullio De Piscopo, Mauro Malavasi, Cisco, Raf, Silvio Orlando, Amedeo Minghi, Rockets, Angela Baraldi, Ghigo Renzulli, Andrea Mingardi, Gianluca Grignani, Johnson Righeira, Luca Barbarossa, Mirko Casadei, Umberto Tozzi, Franco Battiato, Renato Zero, Samuele Bersani, Motta, Raphael Gualazzi, Irene Grandi, Lola Ponce, Mario Biondi, Nek, Alex Britti, Maurizio Solieri, Gioiele Dix, Murubutu, Pinguini Tattici Nucleari, Manuel Agnelli, Max Pezzali, Jack Savoretti, Negrita, Riccardo Cacciapaglia, Ian Anderson (Jethro Tull), Laurie Anderson, Editors, Tiromancino, Inti Illimani, Salmo, Ron, Dodi Battaglia, Uri Caine, Neffa, Fiorella Mannoia, Francesco Guccini, Malika Ayane, Elettra Lamborghini, Enrico Ruggeri, Fabri Fibra, Cosmo, Red Canzian, Francesca Michielin, Enrico Bertolino, PFM, Africa Unite, Dardust, Carl Brave, Gianni Bella, Dario Ballantini, Natalino Balasso, Roy Paci, Kaleo, Tony Hadley (Spandau Ballet).