

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

TALAMONTI LUCIANA

Patente di guida B

ESPERIENZA LAVORATIVA

Esperienza lavorativa con lo spagnolo

Marzo 2023

Comune di Modena

Rilevatrice per indagini istat

Settembre a Dicembre 2011, 2018, 2019, 2021

Comune di Modena e ISTAT

Rilevatrice di Censimento

Maggio-Settembre 2023

Ceis e Parrocchia di via Diena

Conduttrice di Laboratorio di Teatro dell'Oppresso e preparazione e presentazione di spettacolo

Febbraio 2016 ad oggi

Associazione Scioglilingua, Tetrapak, privati

Madrelingua presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Marconi, Ferraris di Modena, e di San Cesario e Piumazzo. Insegnante gruppale ed individuale (in presenza e online) di spagnolo per adolescenti e adulti. Aperitivi in lingua.

2019, 2021

Privati

Traduzione di un libro ed un docu-film dalla e alla lingua spagnola

Novembre 2016 - Maggio 2020

Cooperativa Integra (Gulliver)

Mediatrice culturale della lingua Spagnola e Portoghese, presso l'Ospedale di Modena e scuole primarie di primo e secondo grado di Modena e presso gli ambulatori.

Novembre 2017 a giugno 2018

English and Co

Insegnante presso la Bper di Modena dello spagnolo ad un dipendente

Altre esperienze lavorative

Marzo-Luglio 2016

Università di Modena e Reggio Emilia

Lettrice di Spagnolo

2015-2021

Tribunale di Modena

Interpretariato presso processi e traduzione di sentenze in Tribunale e carcere della lingua spagnola.

Ottobre 2018 ad oggi

Centro Antiviolenza della Casa delle Donne e scuole medie e superiori di Modena e Vignola

Laboratori educare alle differenze di genere con studenti usando anche il TdO.

Marzo 2010- Marzo 2016

Provincia di Modena, ITIS San Benedetto del Tronto e Cooperativa Mediando, Centro Stranieri del Comune di Modena-Provincia di Modena e Regione Emilia Romagna

Regia, Preparazione e conduzione con scolaresche di scuola secondaria di secondo grado di Modena, San Benedetto del Tronto e Bologna dello spettacolo del Teatro Forum sul razzismo e bullismo "Mandiamoli a casa!... i luoghi comuni" durante le giornate internazionali sul razzismo con circa 300 alunni per volta.

Aprile-Luglio 2015 e 2014

Patronato Snalv-Caf Italia Modena, Caf CGIL Mirandola

Front-Office e centralinista, compilazione della dichiarazione dei redditi.

Dicembre 2013

Cooperativa Giolli -Istituto Sanitario Gobetti, Scandiano

Co-progettazione e conduzione di tecniche di Teatro dell'Oppresso per la mediazione di conflitti intraclassa (rivolto alle prime e seconde) all'interno della scuola.

Febbraio-Marzo 2012

AGESCI Modena e provincia

Laboratori di Teatro dell'Oppresso (TdO) sulle tematiche dell'identità rivolto a ragazzi scout

Ottobre-Febbraio 2012

Servizi Sociali del Comune di Sassuolo

Laboratorio con spettacolo finale di TdO rivolto ad adolescenti in affido

Novembre-Febbraio 2009

Ente di Formazione AECA- IPSIA Don Magnani, Sassuolo

Intervento teatrale come psicologa e supporto agli insegnanti con adolescenti di una prima e una seconda classe.

Gennaio- Aprile 2009

Ente di Formazione AECA, INAIL e Istituti Superiori di Modena, Sassuolo e Vignola

Conduzione di un laboratorio e creazione di uno spettacolo di Teatro dell'Oppresso (TdO) sugli infortuni sul lavoro per sensibilizzazione delle scolaresche.

Gennaio-Aprile 2008

Centro Servizi per il Volontariato-Istituto Tecnico Fermi e Magistrale Sigonio di Modena

Appoggio ad adolescenti nella creazione di un evento artistico di sensibilizzazione tra pari sulla tratta di schiave a scopo di sfruttamento sessuale.

Settembre-Dicembre 2007

CSV-Rete Oltre la strada

Presentazione di Teatro Forum ad alcune prime classi dell'ITIS Fermi e Magistrale Sigonio
Regista e Giolli di uno spettacolo sulla tratta a scopo di sfruttamento sessuale

Ottobre 2007, Monterosso

Ass. Kwa Dunia- Istituto alberghiero di Parma

Analisi tramite il TdO delle dinamiche del Bullismo con i rappresentanti delle classi e ricerca di strategie di risoluzione.

Novembre 2006- Giugno 2007

Domus assistenza Cooperativa Sociale di Modena.

Educatrice Assistenziale. Sostegno didattico e delle autonomie in scuole medie e superiori.

Dicembre 2003-giugno 2005

Istituto d'Arte "A. Venturi"- Comune di Modena

Tutor. Appoggio scolastico e sociale a un ragazzo con disturbi di apprendimento

Estate 1995-2002

Arciragazzi, Centro contro la violenza alle donne, Società Rugby R. E. Operatrice e Coordinamento di Centri Estivi.

Laboratori con materiale "da riciclaggio, animazione con giochi e cantoni.

- Date (da - a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Agosto 1998

Comune di Soliera

Operatrice accompagnatrice per gemellaggio

Con ragazzi pre adolescenti accompagnamento a Paiporta (Spagna)

Inverno 1997

Scuole elementari di Albareto

Operatrice di doposcuola in un laboratorio sul mondo arabo

1997

Manifestazione promossa dal Comune di Modena "Tutta mia la città"

Arciragazzi

Coordinatrice dello spazio di laboratori di arti manipolative con materiale da riciclaggio.

Settembre 1995-97 e 1999

Festa Provinciale dell'Unità

Arciragazzi

Operatrice ed animatrice per lo spazio rivolto a bambini di scuole elementari.

Conduzione di laboratori con materiale riciclato.

1995-1996

Fast food Burghy Modena

Mansioni di cuoca, adetta alle pulizie e cassiera in rapporto con la clientela.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 1998 - Luglio 2005

Università di Parma

Psicologia dello Sviluppo con indirizzo clinico-sociale

Laurea in Magistrale in Psicologia (Vecchio Ordinamento)

101/110

Abilitazione all'iscrizione dell'Albo degli Psicologi italiani conseguita nel settembre 2007 dopo Tirocinio post-laurea

Settembre 2005- settembre 2006, **America Latina**

Tirocinio post- laurea

Conduzione di laboratori di TO con gruppi sociali di diverse tipologie culturali e socio-economiche (comunità indigene, studenti universitari, associazione di volontariato di giovani in condizioni di povertà, carcere femminile, attori, ecc...)

MADRELINGUA

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

ITALIANO

eccellente

PORTOGHESE

Molto buono

- Capacità di lettura, scrittura e di espressione

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

INGLESE

buono

Creazione di diversi gruppi di teatro e formazione in compagnie di teatro dal 1990. Conduzione in qualità di regista, individualmente e collettivamente.

Ho sviluppato diverse strategie comunicative:

- Diversificate per età, grazie al lavoro e volontariato che ho svolto per diversi anni con bambini e pre-adolescenti, attraverso laboratori di teatro e arti manipolative.
- Diversificate per condizioni economiche in laboratori condotti in America Latina e in Italia. Ho fatto volontariato al Centro Multietnico Milinda con bambini di diverse provenienze socio-culturali e in Guatemala per una associazione di ragazzi di strada.
- Diversificate per cultura: in un viaggio in Angola ho fatto volontariato all'interno di un gruppo con bambini, insegnando con un metodo ludico e sviluppando una comunicazione non verbale, data la mancata conoscenza delle lingue locali. Ho fatto laboratori di TdO in America Latina e in Palestina con donne.
- Ho fatto volontariato nell'Associazione "Insieme a Noi" per malati psichiatrici, portando ascolto e dialogando all'interno dei gruppi di auto-aiuto e collaborando all'organizzazione delle attività ricreative.

Ho coordinato un Centro Estivo di Modena e lo spazio Arciragazzi in una Manifestazione comunale.

Uso basilico del computer. L'ho utilizzato per la campagna fiscale della dichiarazione dei redditi e il censimento della popolazione. Ho gestito un sito internet, blog e diverse pagine facebook.

Teatro: mi sono interessata al teatro sin dall'infanzia, dal 1990 mi formo ed esibisco, conducendo anche lavori di gruppo dagli ultimi tredici anni. Dal 2002 ho iniziato a utilizzare il teatro dell'Oppresso in qualità di attrice e conduttrice di laboratori.

Canto: ho fatto due corsi di coro e faccio parte del coro di donne migranti "Le chemin des femmes" di Modena.

Arti Plastiche: ho iniziato a lavorare con la creta e ho assistito a laboratori di arti manipolative sin dall'infanzia. Mi piace lavorare col materiale da riciclaggio e fare artigianato.

Danza: in Argentina ho seguito per un anno i corsi della Escuela Nacional de Danza clásica, ballo tango argentino.