

Corrado Nuccini CV

Professionista della progettazione culturale e musicale con esperienza internazionale diretta e una conoscenza operativa della filiera musicale dell'Emilia-Romagna. Integro direzione artistica, sviluppo reti e partnership, produzione di progetti (anche in contesti istituzionali) e competenze di comunicazione e formazione. Lavoro con un approccio orientato a qualità delle relazioni, chiarezza dei processi e risultati concreti.

DIRETTORE ARTISTICO – ASSOCIAZIONE FERRARA SOTTO LE STELLE – 31/12/2019 – Attuale – FERRARA
01/01/2020 – attuale

Associazione Ferrara Sotto le Stelle – Ferrara

Direttore artistico, comunicazione

Responsabile della direzione artistica e della programmazione di uno dei più longevi festival italiani in ambito di rock di ricerca. Cura la selezione artistica, la pianificazione strategica e la comunicazione culturale del festival, in sinergia con istituzioni e partner territoriali.

Coordina la comunicazione visiva del festival, supervisionando l'immagine grafica, i materiali promozionali e i contenuti digitali.

MUSICISTA – 01/01/2000 – Attuale

Come musicista e autore, ha costruito relazioni continuative con venue, festival e operatori internazionali attraverso tour e concerti con Giardini di Mirò e progetti collegati, esibendosi in Nord America, Giappone ed Europa (Germania, Francia, Danimarca, Spagna, Belgio, Lussemburgo, Paesi Bassi, Grecia). Parallelamente ha sviluppato un percorso con Emidio Clementi (Massimo Volume) tra musica, letteratura e teatro, e ha portato avanti un lavoro di ricerca su sonorizzazioni e cineconcerti, tra cui, nel 2025, "Metropolis" con Roberta Sammarelli, Karim Qqru e Xabier Iriondo.

Come autore ha composto la colonna sonora originale del film "Sangue: la morte non esiste" di Libero De Rienzo (con Elio Germano) e ha collaborato alle musiche di "Un gioco da ragazze" di Matteo Rovere e "Prendimi e portami via" (con Valeria Golino). Ha realizzato musiche per spot, documentari e progetti audiovisivi ed è autore della sigla del programma Rai 3 "Il tempo e la storia" (2016-2018). Negli ultimi anni ha curato le partiture originali per gli spettacoli teatrali "Perché io non spero più di ritornare" (2024) e "Stasera sono in vena" (2024), rispettivamente con Emidio Clementi e Oscar de Summa.

DIRETTORE ARTISTICO – COMUNE DI MODENA – 31/12/2011 – Attuale – MODENA, ITALIA

Curo la programmazione e l'ideazione dei progetti:

01/01/2012 – attuale

Centro Musica del Comune di Modena – Modena

Curatore del progetto "Soundtracks – musica per film"

Cura la progettazione e la direzione del progetto Soundtracks, programma di formazione e produzione musicale dedicato alla scrittura di musica per immagini.

Coordina residenze artistiche, workshop e cine-concerti in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino,

Festivalfilosofia, Concorso Film Festival, Ater e altre istituzioni culturali.

Supervisiona la produzione musicale e artistica dei partecipanti, promuovendo la sperimentazione tra linguaggi sonori, cinema e arti visive. Tra i progetti recenti: sonorizzazioni dei film *L'Uomo che ride*, *Sherlock Jr.* e *Il gabinetto del dottor Caligari*, realizzate con Enrico Gabrielli, Xabier Iriondo, Roberta Sammarelli e Karim Qqru.

01/01/2015 – attuale

PRESENTAZIONE

ESPERIENZA LAVORATIVA

Centro Musica del Comune di Modena – Modena

Curatore della rassegna "Cantautori su Marte"

Ideatore e curatore della rassegna Cantautori su Marte, ciclo di incontri e concerti dedicato al nuovo cantautorato italiano.

Progetta e coordina le attività in collaborazione con il giornalista Francesco Locane, curando il format, la selezione artistica e la comunicazione culturale.

Nel corso degli anni ha ospitato numerosi artisti tra cui Iosonouncane, Colapesce, Cosmo, Motta, Dente, Maria Antonietta, Willie Peyote, Coma Cose, Giorgio Poi, Margherita Vicario, Vasco Brondi, Nicolò Fabi, Nada, Offlaga Discopax promuovendo il dialogo tra musica, scrittura e pubblico.

DIRETTORE ARTISTICO – SOLIDO – 01/03/2020 – Attuale – EMILIA ROMAGNA, ITALIA

Ideatore e co-direttore artistico di "Solido"

Rete regionale emiliano-romagnola tra Ferrara Sotto le Stelle, acieloaperto, Arti Vive Festival, con attivazione di un tavolo di confronto interregionale. Sviluppo di cooperazione tra operatori (condivisione pratiche, relazioni e progettualità comuni) e messa a sistema di contatti.

DIRETTORE ARTISTICO – ARCI REGIONALE EMILIA ROMAGNA – 31/12/2007 – 30/12/2008 – BOLOGNA, ITALIA
Collateral (2007, 2017–2018)

Curatela e direzione della rassegna culturale e musicale Collateral, promossa da Arci Emilia-Romagna e ospitata in diversi circoli della regione.

La prima edizione, ideata con Roberto Roversi, ha ospitato artisti internazionali come *Piano Magic*, *Dustin O'Halloran*, *Damo Suzuki*, *Sonic Boom*, *Hauschka* e *Xela*.

Nel biennio 2017–2018 il progetto è stato rinnovato con due produzioni originali riunite sotto il titolo *Cinema Misterioso*, con la partecipazione di *Adriano Viterbini*, *Massimo Pupillo*, *Cabeki*, *Murubutu*, *Any Other* e *Zu*.

Isole – Arcipelago Produzioni Suner (2020- in corso)

promosso da Arci Emilia-Romagna all'interno del circuito Suner.

Ideazione, curatela generale e produzione esecutiva del progetto "Isole - Arcipelago Produzioni Suner", dedicato alla produzione discografica di artiste e artisti dell'Emilia-Romagna. Nel tempo sono stati prodotti lavori di Stefano Pilia, Jonathan James Clancy, Vittoria Burattini ed Emidio Clementi, sostenendo la ricerca sonora, la collaborazione tra musiciste e musicisti e la circuitazione all'interno della rete Arci e di Suner.

DIRETTORE ARTISTICO – MAT - LABORATORIO URBANO – 2018 – 2022 – TERLIZZI, BARI

Dal 2018 direttore artistico per il "Silent Festival", festival tra musica e immagine, al Mat di Terlizzi (Ba) in collaborazione con Fabio Gesmundo. Negli anni sono state realizzate diverse produzioni residenziali originali a cui hanno partecipato artisti come Stefano Pilia, Xabier Iriondo, Enrico Gabrielli, Ronin, Giardini di Mirò.

DIRETTORE ARTISTICO – AGO - FABBRICHE CULTURALI, FONDAZIONE DI MODENA – 2018 – MODENA

Direttore artistico, alla programmazione dei cortili di Ago - Fabbriche culturali Modena con la rassegna *Imaginifico* che mescola diversi linguaggi (letteratura, fumetto e musica).

DIRETTORE ARTISTICO, MUSICISTA – MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA – 2017 – TORINO, ITALIA

Direzione artistica e creativa del cineconcerto al Cinema Massimo con Enrico Gabrielli e Iosonouncane per la sonorizzazione di Ingeborg Holm di Victor Sjöström per la rassegna Seeyousound

DIRETTORE ARTISTICO – COMUNE DI CARPI – 01/12/2006 – 01/12/2011 – CARPI, ITALIA

Dal 2007, per cinque edizioni, co-direttore artistico, insieme a Studio Blanco, della rassegna "Control+C", un festival che spazia nel contemporaneo abbracciando ripetizione e approccio umano, digitalismi e analogico, per indagare a 360 gradi le arti moderne. Nel corso degli anni diversi artisti di valore internazionale (Nathan Fake, Prefuse 73, Apparat, Plaid, Broadcast, Julia Kent, Johann Johannsson e altri)

CURATELA MUSICALE – COMUNE DI MODENA – 01/05/2025 – Attuale – MODENA, ITALIA

Curatela musicale del progetto musicale de "La città dei vivi, la città dei morti"

Il progetto "La città dei vivi, la città dei morti" è un'iniziativa culturale del Comune di Modena nel 2025 per valorizzare il Cimitero Monumentale di San Cataldo. Il cuore del progetto è un percorso sonoro immersivo, accessibile tramite QR code, che guida i visitatori tra le architetture neoclassiche di Cesare Costa e il celebre complesso postmoderno di Aldo Rossi. Attraverso narrazioni storiche e musiche originali, l'esperienza trasforma il cimitero in un museo a cielo aperto, unendo la memoria dei defunti alla vita culturale della città nell'ambito delle attività di Modena Città Creativa UNESCO.

SOCIAL MEDIA MANAGER - CURATORE IDENTITÀ VISIVA – MEDIAGROUP 98 – 31/12/2009 – Attuale – MODENA, ITALIA

Content Management – Social Media Manager – Progettista Multimediale

Responsabile della gestione dei contenuti digitali per i canali istituzionali del Comune di Modena (Facebook, Instagram, X, YouTube, TikTok, Telegram, Flickr).

Gestione delle campagne sponsorizzate, ideazione e produzione di reel e contenuti multimediali per la comunicazione pubblica, dalla scrittura alla ripresa e al montaggio video.

Coordinamento delle attività di pubblicazione e diffusione sui canali social e sul sito istituzionale, con attenzione alla qualità narrativa e visiva dei materiali.

Progettazione di format video e contenuti per monitor e spazi pubblici.

Gestione della comunicazione di emergenza durante allerte meteo, eventi di Protezione civile e situazioni di pubblica utilità, garantendo tempestività, chiarezza e coordinamento con gli uffici comunali e gli organi di informazione.

20/10/2005 Bologna, Italia

LAUREA IN LETTERE INDIRIZZO FILOLOGICO MODERNO Università di Bologna

Tesi: "Web Content Management: da Calvino al Podcast" (108/110). Tesi segnalata come miglior elaborato della sessione di laurea di Facoltà.

30/12/2005 Cavriago (Re), Italia

MASTER "ULISSE" IN COMUNICAZIONE E GESTIONE STRATEGICA DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Centro Studio Lavoro "La Cremeria"

Stage presso la Rete Civica del Comune di Modena (gennaio - marzo 2005)

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

COMPRENSIONE ESPRESSIONE ORALE SCRITTURA

Ascolto Lettura Produzione orale Interazione orale

INGLESE B2 B2 B2 B2 B2

FRANCESE A1 A1 A1 A1 A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

adobe premiere ableton live adobe photoshop adobe audition Ableton Live Suite (da v9 a ultima) Editing foto video e audio con Adobe Photoshop Editing Audio Social Network Editing foto e video Mixing Mastering Utilizzo di programmi di mixaggio e produzione musicale

Competenze professionali

Svolgo attività di direzione creativa e consulenza in ambito musicale e culturale, integrando competenze di comunicazione, progettazione visiva e curatela artistica.

Ho maturato un'esperienza consolidata nel campo delle nuove tecnologie per la comunicazione digitale, con particolare attenzione all'utilizzo dei social media e alla produzione di contenuti multimediali, dalla progettazione alla realizzazione.

In qualità di docente e formatore, tengo regolarmente corsi e workshop su temi legati alla musica, alla musica per film e alla comunicazione digitale.

Principali Docenze

- 2025 corso di formazione sul percorso musicale "Direzione artistica - Comunicazione" per CNA Emilia-Romagna
- 2024 ad oggi Corso "la profondità del Suono" all'interno del corso per Colonne Sonore di Fonoprint Bologna
- 2023 Workshop e direzione artistica e comunicazione del progetto "Suoni di Passaggio" con Arci Bologna
- 2023 Workshop al liceo musicale di Parma - Attilio Bertolucci sulla composizione per immagini finalizzata al progetto "Viaggio in Italia" in collaborazione con Home Movies di Bologna
- 2020 corso qualità dei servizi per Università Cattolica di Milano, docenza su Social Network e Pubblica Amministrazione
- 2018 corso di utilizzo social network "Lavorare coi Social Media" all'Università Cattolica di Milano
- 2018 corso di comunicazione pubblica e utilizzo dei social Network "Trasformazioni Digitali" alla SNA Scuola Nazionale per l'Amministrazione a Roma.
- 2017 ad oggi, corso di comunicazione video "Raccontare la città" all'interno del corso "La produzione video per la comunicazione, la formazione del pubblico e la diretta streaming nel teatro d'opera" al Teatro Comunale di Modena

Competenze organizzative

Attività internazionale continuativa come artista e fondatore di un progetto con circuitazione estera consolidata; direzione artistica di festival e curatela di progetti; sviluppo di reti tra operatori regionali (con tavolo di confronto anche interregionale); capacità di sintesi e comunicazione (brief, materiali, formazione); lavoro in team e coordinamento di collaboratori.

Competenze comunicative e interpersonali.

Possiedo ottime competenze comunicative e una buona predisposizione per le relazioni personali e al lavoro d'équipe. Ho capacità di lavorare in team e sviluppo strategie in rete attraverso pianificazione - gestione e raggiungimento degli obiettivi prefissati.