

CURRICULUM VITAE

Rossi Alberto

Istruzione e formazione

Diploma di Maestro d'Arte, Decorazione Pittorica e Immagine Elettronica, conseguita presso Istituto d'Arte "E. Mannuci" (AN).

Anno accademico: 2003 - 2004

Laureando presso la facoltà di Beni Culturali, corso di laurea in Scienze e Conservazione dei Beni Archeologici, Macera (MC)

2023 a oggi progetti di archeologia sperimentale ricostruzioni museali e didattica con Archeoworld, Grosseto (GR)

2022 Lavora per la cooperativa Opera per le aperture e fruizione e attività dell'Archeodromo del Conero di Sirolo (AN)

Dal Luglio 2013 al 2021, lavora per la **Abaco Società Cooperativa**, per attività di documentazione, assistenza, scavo archeologico, progetti di archeologia sperimentale e allestimenti museali

Dal 2006, grazie a borse di studio e contratti a progetto, esperienze di scavo e di tirocinio svolte presso cantieri italiani, albanesi e greci.

-Campagna di scavo dell'università di Roma La Sapienza presso il sito neolitico di Fosso

. Fontanaccia, Portonovo (Ancona) 2014

- Campagna di scavo dell'università di Macerata presso il sito etrusco di Campo della Fiera (Orvieto, TR) scavo tempio etrusco. 2008

-Collaborazione con l'Università di Macerata nella Missione

Archeologica ad Hadrianopolis (Sofratikë, Albania) come responsabile di saggio 2007-2014 - Missione archeologica università Macerata Gortina (Creta) zona quartiere artigianale bizantino 2008 - Incarico per prestazione occasionale presso il cantiere di scavo archeologico in via Mulini, Cooperativa Archeolab (Sirolo, AN). 2008

- incarico per prestazione occasionale presso il cantiere di scavo archeologico in via la Fenice cooperativa Pangea (Numana AN). 2008

- Incarico di prestazione occasionale Cooperativa Wunderkammer Borgo Panigale (BO) abitato età del Bronzo 2007

- Campagna di scavo dell'università di Macerata presso la città romana di Urbs Salvia scavo foro sud (urbisaglia, MC). 2005-2008

Progetti di archeologia sperimentale – attività didattiche -allestimenti ed eventi

Dal 2006, collaborazione con l'Università di Macerata, Università di Bologna, Università di Milano, università di Padova istituti superiori e scuole di primo e secondo ordine, parchi e musei archeologici, per attività didattiche e esposizioni.

Crea Officina Temporis, gruppo di lavoro che si occupa di progetti di archeologia sperimentale, divulgazione e laboratori didattici. 2005

2026-Incarico presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per la ricostruzione delle catene operative relative alla produzione di manufatti in vetro, osso, ambra e bronzo, finalizzata alla realizzazione di contenuti video per la divulgazione scientifica nell'ambito del progetto "Prima Europa" per il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine.

2025 -incarico per associazione Archeoword di gestione e promozione dell' Archeodromo del Conero di Sirolo (AN)

- realizzazione per il MUSE con associazione Archeoword, di una fornace per ceramica dell'età del bronzo e una struttura per estrazione della pece presso il Museo delle Palafitte del Lago di Ledro (TN)

- produzione di repliche sperimentali di reperti in bronzo terramaricoli per analisi di comparazione con originali, progetto per corso di dottorato del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Roma

2024 -Realizzazione di una fornace a doppio fuoco e camera in mattoni e terra cruda e calce di epoca romana imperiale per la tempra del vetro.

Incarico di Fondazione Aquileia per il Parco Archeologico di Aquileia

- Collaborazione con il Prof. Massimo Vidale, università di Padova per la ricostruzione sperimentale di una fornace greca a tiraggio verticale presso i Laboratori di Archeologia di Ponte di Brenta.

2023 - Fornitura per l'Antiquarium di Numana di n 14 riproduzioni sperimentali di reperti archeologici esposti all'Antiquarium dal periodo paleolitico all'epoca picena.

2022 - Incarico per la Abaco Società Cooperativa per fornitura di n50 riproduzioni di reperti archeologici della cultura picena in ceramica, bronzo, ferro, ambra, osso, vetro (vasi, pesi da telaio, rocchetti e fuseruole, fibule in ferro e ambra, bracciali, anelli, pendenti in bronzo, collana con elementi in osso e vetro) creazione vetrina delle tecnologie per il progetto di valorizzazione del museo fotografico della necropoli di Grottazzolina.

2021 -Realizzazione di una fornace a tiraggio verticale di epoca picena per l'allestimento dell'Archeodromo del Conero (AN) per il Parco del Conero.

- . Attività dimostrative sulla estrazione fusione e lavorazione dei metalli dell'età del bronzo all'età del ferro presso l'area archeologica Acqua Fredda, Passo del Redebus, Parco Archeo Natura di Fivè, Museo Retico San Zeno.

In collaborazione con la soprintendenza per i beni culturali di Trento 20-22 agosto

- Realizzazione di una fornace in mattoni e terra cruda di epoca romana imperiale per la lavorazione del vetro soffiato. progetto VERI in collaborazione con il Comitato nazionale italiano AIHV, presso il Parco Archeologico di Aquileia.

- Incarico per Abaco Società Cooperativa per la realizzazione di riproduzione di reperti preistorici e dell'età del ferro per l'allestimento del museo archeologico di Tolentino (MC)

- . -Attività dimostrative sulla fusione e lavorazione dei metalli nell'età del bronzo per l'inaugurazione del Parco Archeo Natura di Fivè. 26 giugno

- Incarico per la Abaco Società Cooperativa per fornitura di n115 riproduzioni di reperti archeologici dell'età del bronzo in ceramica, bronzo, pietra, legno, corno, osso, pelle, ambra e fibra vegetale (crogioli, pugnali in bronzo con immanicatura in corno, asce in bronzo immanicate con differenti essenze, falcetti a mandibola in legno di faggio con inserti di selce, seghetti in legno di faggio ad immanicatura trasversale con inserti di selce, spilloni, collane con vaghi in ambra e spirali in bronzo, mazzuolo, scalpelli, archi in corniolo e frecce in selce, macina, cote, aghi in bronzo e osso,

spatole in osso, pettini in corno, manici in corno, semilavorati in osso e in corno) due focolari domestici, allestimento struttura per tecnologia metallurgica con fossa di fusione e strumentazione fusoria ,ai fini dell'allestimento del Parco archeologico delle palafitte di Fiaavè.

In collaborazione con la soprintendenza per i beni culturali di Trento 2020-2021

2019 - Incarico per la Abaco Società Cooperativa per fornitura di n.136 riproduzioni di reperti archeologici dell'età del bronzo in ceramica (vasi, pesi da telaio e fuseruole)e allestimento struttura per tecnologia ceramica con due fornaci per ai fini dell'allestimento del Parco archeologico delle palavitte di Fiaavè. In collaborazione con la soprintendenza per i beni culturali di Trento 2018-2019

- Attività dimostrative e didattiche sull'evoluzione delle tecniche produttive del vetro a partire dall'età del bronzo per la realizzazione di vaghi di collana in vetro, presso il Parco archeologico e museo all'aperto della Terramara di Montale

-Riproduzione sperimentale di un fuso con fuseruola in osso per i test di verifica di filatura per la prof.ssa di Archeologia classica Maria Stella Busana, Dipartimento dei beni culturali.2019

-Collaborazione con il Prof. Gilberto Artioli università di Padova per dimostrazioni di estrazione del metallo da carbonati rameici e fusione del rame per la produzione di un ascia secondo il modello ritrovato nell'uomo del Similaun per la realizzazione di un documentario per Discovery Channel.2019

- Riproduzioni sperimentali di 5 pugnali in bronzo per il progetto Eurodag , coordinato dal Dr Andrea Dolfini e D.ssa Isabella Caricola Università di New Castle.2019

- Partecipazione alla XIII giornata dell'archeologia sperimentale “dalla preistoria all'età dei metalli” per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del ferro per la ricostruzione di bracciali e torques di origine celtica tramite tecnica della cera persa .(riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC) 2 giugno

2018

-Incarico per la cooperativa Abaco per la realizzazione della ricostruzione di corredi funerari piceni nell'ambito del Progetto “Piceni da vivere”.Committente Comune di Belmonte Piceno.ottobre

-Partecipazione all'evento “Con le mani nella preistoria” presso il Museo dei Grandi Fiumi per la dimostrazione funzionale di attività fusorie dall'età del ferro all'alto medioevo per la produzione di monili (Rovigo)29-30 settembre.

- Partecipazione al XII Bundan Celtic Festival per la dimostrazione funzionale di un forno fusorio a ventilazione forzata in elevazione del tipo a tino per la realizzazione di bracciali e torques di origine celtica tramite tecnica della cera persa, (Stellata di Bondeno, Fe) 21 – 22 luglio.

- Partecipazione al “Chiaravalle Celtic Fest “ per la dimostrazione funzionale di attività fusorie per la realizzazione di monili celtici tramite tecnica a cera persa (Chiaravalle, AN) 3 giugno.

- Partecipazione alla XII giornata dell'archeologia sperimentale “dalla preistoria all'età dei metalli” per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del ferro per la ricostruzione di un pendente a doppia protome taurina appartenente alla cultura picena.(riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC) 2 giugno

Tiene il laboratorio didattico di Archeologia Sperimentale “La ceramica in età pre e protostorica” per le classi prime dell'Istituto A. Meucci di Castelfidardo per il “Progetto Accoglienza” 19 maggio.

- Partecipazione con Elena Ciccarelli per il Comune di Sirolo (AN), alla trasmissione Rai “Mezzogiorno in Famiglia” come rappresentante delle risorse del territorio, illustrando le antiche tecniche di filatura, tessitura e tintura in uso presso i Piceni insieme a ricostruzioni sperimentali di reperti archeologici, 17 marzo.

- Incarico per la Abaco per fornitura di n.136 oggetti in ceramica e due fornaci a scopo espositivo e riproduzioni di reperti archeologici,ai fini dell'allestimento del Parco archeologico delle palavitte di Fiaavè. Gennaio

2017

- Partecipazione al XI Bundan Celtic Festival per la dimostrazione funzionale di un forno fusorio a ventilazione forzata in elevazione del tipo a tino per la realizzazione di torques di origine celtica tramite tecnica della cera persa, (Stellata di Bondeno, Fe) 21-23 luglio.

-in occasione di Archeofest presso il Museo delle Civiltà- Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma, tiene laboratori didattico-pratici di metallurgia-23-24-25 giugno

- Partecipazione alla X giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del ferro per la ricostruzione di una oinochoe miniaturistica appartenente alla cultura picena. (riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC) 2 Giugno

tiene dimostrazioni didattiche di metallurgia al Paleofestival presso il Museo del Castello di San Giorgio a La Spezia. 27-28 maggio

2016

tiene, il laboratorio didattico di Archeologia Sperimentale "La ceramica in età pre e protostorica" per le classi prime dell'Istituto A. Meucci di Castelfidardo per il "Progetto Accoglienza". Ottobre

- Partecipazione al X Bundan Celtic Festival per la dimostrazione funzionale di un forno fusorio a ventilazione forzata in elevazione del tipo a tino per la realizzazione di bracciali origine celtica tramite tecnica della cera persa, (Stellata di Bondeno, Fe) 22-24 Luglio.

- Partecipazione alla IX giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione di un bracciale del bronzo finale (riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC) 2 Giugno

-Partecipa con dimostrazioni didattico-pratiche di metallurgia a "ARCHEOLOGIA UOMO TERRITORIO", evento di Archeologia Sperimentale per la didattica coordinato dalla Prof.ssa Cristina Lemorini de Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università "Sapienza" di Roma, tenutosi a Lariano (Rm). 9 maggio

2015

- Realizza, , il laboratorio didattico di Archeologia Sperimentale "Abitare nella Preistoria" per le classi prime dell'Istituto A. Meucci di Castelfidardo. Novembre

- Organizza laboratori di archeologia sperimentale al Parco del Conero in occasione della Settimana della Mobilità Dolce 2015. 19 settembre.

- Partecipazione al IX Bundan Celtic Festival per la dimostrazione funzionale di un forno fusorio a ventilazione forzata in elevazione del tipo a tino per la realizzazione di pendenti zoomorfi di origine celtica tramite tecnica della cera persa, (Stellata di Bondeno, Fe) 17-19 Luglio.

- Partecipazione alla VIII giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione di pettini da tessitura appartenenti alla cultura terramaricola. (riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC) 2 Giugno

2014

-partecipazione al XII Montelago Celtic Festival per la dimostrazione funzionale di un forno fusorio a ventilazione forzata in elevazione del tipo a tino per la realizzazione di pettini in bronzo di origine celtica (Taverne di Serravalle di Chienti, Mc) 1-2 Agosto

Esposizione i forni neolitici di portonovo per convegno realizzato da slow food all'hotel la fonte

- Partecipazione alla VII giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione di uno spillone del tipo a "flabello" rinvenuto nel sito di Moscosi di Cingoli, (riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC) 2 Giugno.

2013

- Partecipazione al VII Bundan Celtic Festival per la dimostrazione funzionale di un forno fusorio a ventilazione forzata in elevazione del tipo a tino per la realizzazione di pendenti zoomorfi di origine celtica tramite tecnica della cera persa, (Stellata di Bondeno, Fe) 19 – 21 Luglio.

- Partecipazione alla VI giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione del pugnale tipo Mirandolo rinvenuto nel sito di Moscosi di Cingoli, (riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC) 2 Giugno.

- Progetto di collaborazione con il Dipartimento di Archeologia di Bologna, la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e il Comune di Solarolo, (Solarolo RA, presso l'area archeologica di via Ordiera) per:

- evento pubblico di dimostrazione pratica di attività metallurgiche della cultura Terramaricola, 19 Maggio.

- laboratorio sulla metallurgia dell'età del bronzo rivolto agli studenti e laureati in archeologici dell'Università di Bologna, II test di verifica delle matrici in argilla 9-10 Maggio.

- ricostruzione sperimentale di un pozzetto di forgia, per lavorazione del ferro, secondo l'originale archeologico di VII sec.a.C. ritrovato negli scavi delle fasi protostoriche al di sotto la zona del Foro di Cesare.

2012

- Progetto di collaborazione con il Dipartimento di Archeologia di Bologna, la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e il Comune di Solarolo, (Solarolo RA, presso l'area archeologica di via Ordiera) per.

- evento pubblico di dimostrazione pratica di attività metallurgiche della cultura Terramaricola, 27 Ottobre.

- laboratorio sulla metallurgia dell'età del bronzo rivolto agli studenti e laureati in archeologia dell'Università di Bologna, test di verifica delle matrici in argilla, 26 Ottobre.

- partecipazione alla giornata sulle attività sperimentali di mietitura delle coltivazioni di cereali per test di verifica delle riproduzioni di falcetti in bronzo e selce, 10 Luglio.

- Partecipazione alla V giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione di un pendente a doppia terminazione biconica dell'età del bronzo, (riserva naturale Abbazia di Fiastra, MC), 2 Giugno.

- laboratorio sulla metallurgia dell'età del bronzo rivolto agli studenti e laureati in archeologia dell'Università di Bologna, 19 Maggio.

- evento pubblico di dimostrazione pratica di attività metallurgiche della cultura Terramaricola, 19 Maggio.

- laboratorio didattico di archeometallurgia per le scuole di primo e secondo ordine, 9-15-18 Maggio.

- laboratorio sulla metallurgia dell'età del bronzo rivolto agli studenti e laureati in archeologia dell'Università di Bologna, test di verifica del sistema di fusione tramite ugelli da soffio, 8 Maggio.

2011

- Evento pubblico di dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche della cultura terramaricola (Solarolo RA, presso l'area archeologica di via Ordiere). 21-22 Ottobre.

- Progetto di collaborazione con il Dipartimento di Archeologia di Bologna e con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, nelle attività gestite da "Gesti Ritrovati" per la dimostrazione funzionale di una fornace a cielo aperto per la produzione sperimentale di vasellame terramaricolo e supporti fittili per la fusione dei metalli, (Solarolo RA, presso l'area archeologica di via Ordiere), 3 Giugno.

- Partecipazione alla IV giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione di un falchetto in bronzo dell'età del bronzo, (riserva naturale Abbazia di Fiastra MC), 2 Giugno.

2010

- Partecipazione alla III giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione di frecce in bronzo, (riserva naturale Abbazia di Fiastra MC), 2 Giugno.

- Organizzazione e partecipazione evento "I Sabini...La Vita...Il Territorio: Archeologia sperimentale e Didattica", ricostruzione sperimentale di un forno fusorio per la fusione di oinochoe miniaturistiche, (Forano loc. Ripe, Ri), 14-16 Maggio.

- Costruzione sperimentale di un forno fusorio a ventilazione forzata in elevazione del tipo a tino secondo il modello ritrovato negli scavi di Murlo nell'area della lavorazione dei metalli, (Numana, AN).

2009

- Organizzazione laboratorio didattico di archeologia sperimentale sulle tecniche di scheggiatura della pietra per il Museo Archeologico Nazionale delle Marche.

- Organizzazione laboratorio didattico di archeologia sperimentale sulle tecnologie preistoriche, presso Palazzo Buonaccorsi, in collaborazione con Sistema Museale Macerata e Università di Macerata. 12 – 13 Dicembre.

- Attività sperimentale sulla lavorazione della pelle in età preistorica, verifica sperimentale delle tecniche di utilizzo di strumenti litici tradizionalmente indicati per attività di lavorazione della pelle e verifica sperimentale sulla modalità di concia tramite affumicatura, (Numana, An) 8 e 22 Novembre.

- Partecipazione al V° Bundan Celtic Festival, (Stellata di Bondeno, Fe) Installazione didattica divulgativa sulle esperienze di Archeologia Sperimentale in collaborazione con "Gesti Ritrovati". Sintesi dei lavori di sperimentazione relativi alla ceramica e alla metallurgia presso Celti ed Etruschi. 17-19 Luglio.

- Partecipazione alla II giornata dell'archeologia sperimentale "dalla preistoria all'età dei metalli" per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione di un'ascia a margini rialzati del bronzo antico, (riserva naturale Abbazia di Fiastra MC), 2 Giugno.

- Organizzazione laboratori didattici di archeologia sperimentale per le scuole di primo e secondo ordine, sulla scheggiatura della pietra, produzione ceramica, e metallurgia per la cooperativa archeologica Archeolab.

2008

- Organizzazione laboratorio didattico di archeologia sperimentale sulle tecniche di scheggiatura della pietra per il Museo Archeologico Nazionale delle Marche.

- Collaborazione con “gesti ritrovati” laboratorio sulla scheggiatura della pietra e l'accensione del fuoco, (museo della preistoria “L. Donini”, S. Lazzaro di Savena, BO), 23 Novembre.
- Collaborazione con “gesti ritrovati” e con l'associazione culturale Capodanno Celtico, laboratori didattici di archeologia imitativa sulla cultura celtica, (Museo del Castello Sforzesco MI), 6-24 Ottobre.
- Partecipazione a Paleotéchné, giornata sull'archeologia sperimentale, con laboratori di archeologia sperimentale per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo (Anzola dell'Emilia, BO), 20 Settembre.
- Work shop di archeologia sperimentale dimostrazione pratica di attività metallurgiche nell'età del ferro riproduzione di bronzetti votivi (parco regionale della Vena del Gesso romagnola RA), 14-15 Giugno.
- Partecipazione alla I giornata dell'archeologia sperimentale “dalla preistoria all'età dei metalli” per dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per la ricostruzione del pugnale a codolo ogivale tipo “Torre Castelluccia” rinvenuto nel sito di Cisterna di Tolentino, (riserva naturale Abbazia di Fiastra MC), 2 Giugno.
- Dimostrazione didattica pratica di attività metallurgiche nell'età del bronzo per le scuole di primo e secondo ordine, (Anzola dell'Emilia BO), 28 Aprile.
- Ricostruzione sperimentale di un telaio verticale secondo il modello utilizzato nell'età del ferro Numana (AN).
- Esperimenti di archeometallurgia, Faenza (RA), giornata di sperimentazione sulla fusione e sulla lavorazione del bronzo, 17 Febbraio.

2007

- Collaborazione con “gesti ritrovati” e con l'associazione culturale Capodanno Celtico , laboratorio didattici di archeologia imitativa sulla cultura celtica, (Museo del Castello Sforzesco MI) 8 - 26 Ottobre.
- Dimostrazione funzionale della fornace a struttura orizzontale per la riproduzione sperimentale di vasellame della cultura appenninica rinvenuto nel sito di Cisterna di Tolentino, (parco archeologico di Urbisaglia, MC) 2-3 Luglio.
- Collaborazione con “gesti ritrovati” per la dimostrazione funzionale di fornaci etrusco-padane, per la riproduzione sperimentale di bucchero padano: 1° test di cottura (parco archeologico del Forcello Bagnolo S. Vito, MN) 19-20 Maggio.
- Collaborazione con “gesti ritrovati” per la dimostrazione funzionale di fornaci etrusco-padane per la riproduzione sperimentale di ceramica da fuoco etrusca (parco archeologico del Forcello Bagnolo S. Vito, MN) 29-30 Marzo.

2006

- Ricostruzione sperimentale di una fornace a struttura orizzontale per la cottura della ceramica della tarda età del bronzo secondo il modello rinvenuto a Basilicanova (PR), (Parco Archeologico di Urbisaglia, MC), 6 Giugno – 8 Luglio.

Esperienze nel settore dei beni culturali

2012

- Prestazione occasionale con l'associazione "Sistema Museale della Provincia di Ancona" per le Funzioni di guida dell'Antiquarium Statale di Numana e dell'Area Archeologica "I Pini" di Sirolo, 17 Agosto.

2011

- Allestimento mostra fotografica: "HADRIANOPOLIS: una città romana nell'antico Epiro". Attività di scavo e valorizzazione dell'Università di Macerata, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana, in occasione della 11ª Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Albania 15 Novembre.

- Prestazione occasionale con l'associazione "Sistema Museale della Provincia di Ancona" per le funzioni di guida dell'Antiquarium Statale di Numana e dell'Area Archeologica "I Pini" di Sirolo, 12 Agosto.

- Realizzazione di scatti e allestimento della mostra fotografica: "HADRIANOPOLIS: una città romana nell'antico Epiro". Attività di scavo e valorizzazione dell'Università di Macerata, presso Palazzo Buonaccorsi, (MC) 18 – 26 Giugno .

2007

- Partecipazione al progetto di restauro del cratere neoattico di *Urbs Salvia* (Urbisaglia, MC) nelle operazioni di politura dei frammenti presso il centro di restauro della soprintendenza per i beni archeologici delle Marche, Febbraio.

2006

- Assistente fotografo, fotografie per pubblicazioni archeologiche curate dalla Dott.ssa Nicoletta Frapiccini e Dott.ssa Edvige Percossi (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche).

Pubblicazioni

I Reperti Metallici in, Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010, a cura di Roberto Perna e Dhimiter Condi, Bari, pp.208-211.

Collaborazione stesura brochure mostra: Hadrianopolis:exploring an ancient city in Epirus. Oxford, 2010

Firing the earth. The early Neolithic ovens of Portonovo (Marche, Italy). In: D. Georgiou, ed. Architecture of fire. Conati Barbaro, C., La Marca, C., Forte, V., Eramo, G., Muntoni, I. M. and Rossi, A., 2019.

Oxford: Archaeopress, pp. 16-29

The Experimental Reconstruction of an Early Neolithic Underground Oven of Portonovo (Italy) in, Exarc Journal 2020

Experimental reconstruction of a roman glass furnace in Aquileia in, Instrumentum Domesticum n°51 2020

L.Mandrizzato, A.Rossi, N.Albertin

Organic Residue Analysis Reveals the Function of Bronze Age Metal Daggers, Scientific Reports, 12: 6101. <https://doi.org/10.1038/s41598-022-09983-3>

I.Caricola, A.Charles, J.Tirillò, F.Charlton, H.Barton, A.Rossi et al. (2022)

Conoscenze linguistiche

Inglese

Parlata: buona

Scritto: sufficiente

Competenze informatiche

Conoscenza pacchetto Office

Photoshop CS3/CS4

Ulteriori competenze

Fotografia, disegno, grafica. Competenze maturate nel corso degli studi superiori.

- Interpretazione fotografica delle opere dello scultore Messina per la mostra “*Francesco Messina ,Centro Sculture, 1920-1994*”. Mole Vanvitelliana (AN), 2003.

- Esperienza extra scolastica nell’ambito della fotografia.
2004/2005 Corso avanzato di fotografia presso l’Istituto d’Arte Edgardo Mannucci (AN)

- Partecipazione a mostra d’arte con esposizione di foto e scultura; *E’ congiunzione*, Mole Vanvitelliana (AN)

- Partecipazione a mostra fotografica, esposizione foto; *scatti dall’America*. 13-20 Luglio,

2005 Esercitazioni accademiche: produzione audio video e comunicazione pubblicitaria.