

Clod (Claudio Onesti)

Nato a

Residente a

CURRICULUM

Nel 1970 Claudio Onesti, in arte Clod, dopo aver conseguito il diploma all'Istituto d'Arte e aver fatto il servizio militare, esordisce nell'editoria del fumetto come allievo e collaboratore di Bonvi, per il quale fino al 1974 disegna sulle testate "Cucciolo e Tiramolla", le serie **Capitan Posapiano**, su testi di Enzo Meschiari, **Gangsters Strips**, **Western Strips**, **Militar Strips**, **Codo e Grappino**, queste ultime due create da M.G.Uggetti.

Nello stesso periodo realizza, a colori, numerose scenografie per la serie di cartoni animati di Calimero.

Dal 1975 disegna, su testi di Bonvi, decine di storie del popolare personaggio **Nick Carter** per **Il Corriere dei Ragazzi** e due storie per la nota trasmissione televisiva **SuperGulp**.

Realizza in quegli anni, alcune storie di Pipino il Paladino per **Il Paladino** delle Edizioni Panini.

Crea, la strip sportiva (tesi e disegni) **Gli Olimpiastri** che viene pubblicata sul mensile "Sorry", sui quotidiani sportivi "Stadio", e "Il Lavoro" (di Genova), in un Pocket monografico e, dal 1984, sul mensile "Puzzle Sport". Dal 1974 al 1979, collabora intensamente col settimanale "Guerin Sportivo" realizzando, oltre ad una numerosissima serie di vignette e copertine, **Le cronache del vecchio Eligio**, su propri testi e **Zoyk** e **Il Pianeta Sound**, ambedue su testi di Beniamino Palmieri e **Coubertino**, su testi di Soda (Daniele Soragni).

Nello stesso periodo realizza alcune storie di **TOM & JERRY** per il mercato francese.

Nel 1979, collabora al settimanale tedesco "Zack", al belga "Super AS" e al francese "Formule 1" che pubblicano contemporaneamente la serie **Gangsters Story** su testi di Romano Garofalo.

Nello stesso anno inizia una lunga collaborazione anche col settimanale francese "**Pif Gadget**" disegnandone l'omonimo personaggio e la serie **Agence Explorax**, su testi Goux.

Per la "**La coste**" disegna la strip Il coccodrillo su testi di Francesco Vitale.

Per la Société Française de la Presse Illustrée, disegna alcune storie di **Tom&Jerry**.

Dal 1981, inizia una collaborazione, tutt'ora in corso, col settimanale del Gruppo Periodici San Paolo "**Il Giornalino**" creando graficamente, prima su testi di Claudio Nizzi e poi di Lina, il personaggio Nicoletta che, dal 2003, diventerà **Dado & Cami**.

Nel 1992, pubblica sul mensile "**Sturmtruppen**", curato da Bonvi, la serie di arti marziali **Sony & Hitachi**, con testi e disegni propri.

Dopo la prematura morte di Bonvi (1995), eredita la realizzazione delle **Sturmtruppen** e, nel 1997, realizza un CD-Room a cartoni animati col Videogioco "**Risiken**" per la G&T Multimedia di Genova. Un anno dopo, su testi di Leo Ortolani prima e propri poi, ne continua, sempre per "Il Giornalino", la serie a fumetti.

Nel 1997/98, è assistente di Secondo Bignardi nella Scuola di Cartoni Animati di Modena.

Nel 2001, è anche responsabile della Ricerca Iconografica per la mostra "**Ciao Bonvi**" tenutasi nel Palazzo di Re Enzo a Bologna.

Dal 2004, per il mensile "G-Baby" del Gruppo Periodici S. Paolo, continua, su testi di Lina (Paola Ferrarini, sua concittadina), la serie di **Topo Gigio**.

Nel 2005, è nel gruppo di autori che realizza il numero speciale di **Ratman**.

Clod, ha inoltre realizzato il “**Dizionario dei gesti**” a cartoni animati avente come personaggio la “**tartarughina** “ della casa editrice Logos di Modena.

Nel 2007, è Direttore Artistico della Mega Mostra monografica sul grande disegnatore **Paul Campani** tenutasi nei padiglioni del Foro Boario a Modena.

Dal 2011 fa parte del comitato organizzatore/promotore del **Bonvi Parken**.

Il 2012 lo vede come docente unico per un corso di fumetti per 430 bambini delle scuole elementari di Policoro (Basilicata). Dal 2013 è anche docente esterno presso l'Istituto Statale d'Arte “A.Vanturi” di Modena con corsi di fumetto e animazione.

Nell'estate del 2013 è curatore e direttore artistico (insieme a Claudio Varetto e Stefano Bulgarelli) della mostra **CARS & COMICS**, tenutasi presso il museo Casa ENZO FERRARI a Modena.

Il 2015 è l'anno della nascita del nuovo personaggio, **LE AVVENTURE DEL MIRMILLODONTE**, pubblicato sempre su “IL GIORNALINO” (Gruppo Periodici S. Paolo).

Sempre nel 2015 fa parte dello staff organizzativo della mostra **FOOD&COMICS** che si terrà presso la biblioteca Delfini a Modena.

Alterna ai fumetti, anche lavori di pubblicità e disegni animati per il WEB, sempre in stile comics. Il suo hobby preferito è fare teatro comico, quindi ama definirsi: “DisegnAttore”.